

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.SK

UŽ 20 ROKOV NAJPREDÁVANEJŠÍ
PÁNSKY MESAČNÍK

VYHRAJ!
KUPÓNOVÁ SÚŤAŽ

20Q
Aless
Capparelli

EXKLUZÍVNE PRE
PLAYBOY SLOVAKIA

Modball Rally
2018

UDALOSŤ
Tour de France
105. ROČNÍK

HITPARÁDA

10
pozoruhodných
objektov
slnečnej sústavy

INTERVIEW

Revolucionár
CHE GUEVARA

CIVILIZÁCIA

Priehlbina
CHALLENGER

CESTOVANIE

Svätá
Helena

PLAYMATE

*Markéta
Galuszková*



JÚL 07 | 2018 | 3,99 €



Dove
MEN
+CARE



moderátor Šarkan
Didiana (Fun Rádio)

Albatross Golf Tour 2018

29.6.2018 TEXAS SCRAMBLE - RED OAK NITRA



Hlavná cena:
Turecko
Titanic Lara
All inclusive



TOP Selfie TOHTO LETA

KLENOTY AURUM A OPTIKA MANIA PRE VÁS VYHLASUJÚ TOTÁLNU PECKU TOHTO LETA NAJVÄČŠIU LETNÚ SÚŤAŽ PRE VŠETKY SELFIE-MANIAČKY

Akcia prebieha od **7.7.** do **8.8.2018** v predajniach Klenoty Aurum a Optika MANIA.
Týždenné výhry žrebujeme **9.7.2018, 16.7.2018, 23.7.2018, 30.7.2018, 6.8.2018.**
Hlavné žrebovanie prebehne **13.8.2018.**

HLADAJ KÚPALISKO VO SVOJOM OKOLÍ, KTORÉ SA ZAPOJOILO A TAM SA DOZVIEŠ VIAC!

**ZAPOJ SA
DO LETNÉHO
VÝPREDAJA:**

Nakúp u jedného
a u druhého máš
25% zľavu!

**ZAPOJ SA
DO SÚŤAŽE:**

Odfot'sa s novými okuliarmi
a šperkami/hodinkami pri bazéne,
postni sa, správne označ **Klenoty Aurum**
a **Optika MANIA**, a vyhraj!
Každý pondelok žrebujeme **značkové**
ceny! A mega cenu
na záver!

Viac info o súťaži tu: www.klenotyaurum.sk/najvacsia-letna-sutaz

**Optika
MANIA**

— VAŠE OČI V BEZPEČÍ —

**klenoty
AURUM**

ŠPERKY NIE SÚ HRIECH

Podmienky akcie pre nákup v Optika MANIA: Zľava platí na všetky slnečné okuliare a okuliarkové rámy okrem už cenovo zvýhodnených. Podmienky akcie pre nákup v KLENOTY AURUM: Zľava platí na celý sortiment pri nákupe nad 50€, nevztahuje sa na cenovo zvýhodnený tovar, neplatí na darčkové poukazy, na brilantové šperky značky Love diamonds, zlaté obrúčky značky Laura Gold, na sortiment značiek Swarovski a Monde d'Alexandra. Zľava neplatí na nákup v e-shope.

Pôvabná, estetická, mimoriadna. Sedačka TONDO.

V kampani Dream fabric - Dream prices
je sedačka TONDO v akciových cenách!

Kampaň trvá do apríla 2018.



ZENO

Showroom ZENO

Bratislava · OC Atrium · Einsteinova 9 · Tel.: 0903 634 868 · info@zeno.sk

Košice · Štúrova 40 · Tel.: 0911 611 670 · kosice@zeno.sk

www.zeno.sk

ROLF BENZ



Sedačka ROLF BENZ TONDO.

Design labsdesign.

LUXURY

Krištáľové sklo 8

EVENTY

PLAYBOY PARTY 10

GOURMET

Oživte si grilovačku 12

CESTOVANIE

Svätá Helena 16

PICTORIAL

Kayla Kurnik 20

TÉMA

Ako zlepšiť nakladanie s odpadom 28

PICTORIAL

Ramona Bernhard & Micaela Schäfer 32

UDALOSŤ

Vive le Tour 44

SEX

Recyklované vzťahy: Do voza, do koča, do koša 50

20Q

Aless Capparelli 54

PLAYMATE

Markéta Galuszková 58

UDALOSŤ

Danube Summer Life 68

AUTO SNOV

Francúzi redefinovali pojem „ZÁBAVA“ 72

AUTO REVIEW

Retro od Bristolu 74

AUTO LEGENDY

Porsche 911 Lightspeed Classic 76

PICTORIAL

Anastasia Doll 78

HIGHSTYLE

Spoved' osobnej komorničky 84

HITPARÁDA

10 pozoruhodných objektov slnečnej sústavy 90

FÓRUM

Revolucionár Che Guevara 94

FITNESS

Chcete mať veľké ruky? Trénujte triceps 98

MOTOŠPORT

Modball Rally 2018 100

ŠPORT

Garrincha: Anjel s krivými nohami 104

PICTORIAL

Juliet Amelia 106

UMENIE

Laura Sporerova 116

CIVILIZÁCIA

Priehlbina Challenger 118

KNIHY

Výber zaujímavých noviniek 124

74



90



16



54



44



100



104





Júl, pomenovaný po slávnom rímskom vojvodcovi a senátorovi Gaiovi Iuliovi Caesarovi na počesť jeho narodenín, je najteplejším mesiacom na severnej hemisfére a zároveň najchladnejším mesiacom na južnej hemisfére. Je to čas prázdnin, dovoleníek, oddychu, rekreácie.

Redakcia magazínu Playboy však ani v letných mesiacoch nezahála na plážach a pripravuje sériu zaujímavých článkov na čítanie na chalupe či pri mori, nehovoriac o šteklivých piktoriáloch, ktoré len umocňujú horúce letné noci. Top udalosťami v júli sú dve športové podujatia, ktoré pútajú pozornosť celého sveta – vrcholiace majstrovstvá sveta vo futbale a Tour de France, ktorá zaujíma hlavne slovenských čitateľov, keďže horúcim kandidátom na zelený dres na Elizejských poliach bude opäť Peter Sagan. Na Tour sme sa pozreli z hľadiska jej histórie. Futbalové majstrovstvá sme zasa venovali netradične portréту brazílskej futbalovej legendy, Garrinchovi. Veríme, že nám zostanete verní aj počas horúceho leta.

Šťastné letné mesiace vám želá redakcia Playboya

Marek Horváth
šéfredaktor

Krajkírstvo DELOR

Koncept krajčírskej dielne vznikol v roku 2002 v Prahe, odkiaľ sa rozšírilo zastúpenie do ďalších veľkých miest v Česku a neskôr pribudla aj Bratislava. Delor sa začlenil do štruktúr medzinárodného holdingu Dormeuil a ICGL, čo ho zaradilo medzi desať najvýznamnejších krajčírskych domov v Európe. My sme sa pohovárali s majiteľkou slovenskej franšízy, Janou Buchamerovou.

Text: Viktor Schapper ■ Foto: archív Delor



Čo všetko je vo vašom portfóliu?

V rámci služieb dominuje zákazkové šitie oblekov a košiel' na mieru spôsobom Bespoke a Made-To-Measure v spojení s individuálnym poradenstvom. Nájdete u nás aj MTM topánky belgického výrobcu Ambiorix, ktoré dotvoria pravý image gentlemana. Nechýbajú ani doplnky, ako napríklad kravaty a manžetové gombíky, a tiež darčkové kazety. Na svoje si však prídu aj ženy, pretože u nás priamo navrhujeme a následne šijeme aj ženské šaty, kostýmy a iné odevné druhy.

S akými materiálmi pracujete a čo všetko sa spája s procesom šitia? Kol'ko-krát musí prísť zákazník na premeranie, prípadne na preskúšanie a doladenie všetkých detailov?

Perfektne sediaci oblek, alebo kostým sa nezaobíde bez kvalitných materiálov. V Delore preto používame prvotriedne materiály francúzskej firmy DORMEUIL vyrábané v Anglicku. Dámy si momentálne môžu vybrať z prestížnych látok UNGARO. V procese šitia od prvotného návrhu vždy rátame s 2-3 skúškami v závislosti od spôsobu šitia.

Poskytujete kompletné poradenstvo pred a v priebehu šitia, no zaujíma nás aj to, či sa klientovi dostáva rovnaká starostlivosť aj po odchode v novom oblečení. Predsa len, ak sa stane nehoda a poleje si prvotriedny oblek kávu alebo si ho niekde natrhne, asi ho nedá opraviť v bežných krajčírstvach.

Samozrejme, kúpou produktu či služby sa to u nás



nekončí. Servisu v Delore pripisujeme rovnakú dôležitosť ako samotnému odevu, je v ňom zahrnuté čistenie, žehlenie, krajčírske úpravy a ďalšie služby. Klienti len kontaktujú svojho osobného poradcu, a ten ochotne navrhne presný postup.

Gentleman musí byť dokonale zladený a začína sa to topánkami a oblečením, no nevyhnutnou súčasťou sú aj decentné doplnky. Radíte svojim klientom aj v tomto ohľade, alebo sú Slováci už natol'ko zbehlí, že sa riadia vlastnou intuíciou?

Sú rôzne kategórie klientov. Niektorí majú presnú predstavu, v tom prípade si len vymeníme estetické dojmy. Ale taktiež máme klientov,

ktorí výlučne očakávajú naše rady a presné odporúčenie, čo sa im dokonale hodí. Navrhujeme aj celé šatníky a outfity na dlhšie časové obdobie a v tom tkvie čaro individuálneho poradenstva.

Na čo všetko sa teda môže pripraviť človek, ktorý prvýkrát vstúpi do vašich priestorov?

Vždy sa snažíme, aby sme klientom pripravili príjemný zážitok. Pokiaľ prichádzate ako nový klient, v súkromí a pohodlí vám vezmeme telesné miery a urobíme prvotnú analýzu požiadaviek. Postupne vás oboznámime s presnými postupmi a prispôbujeme sa vášmu tempu tak, aby ste sa u nás cítili príjemne. Príďte sa presvedčiť.

KRIŠTÁĽOVÉ SKLO

Text: Andrej Palgíš ■ Foto: Shutterstock

Nalievanie alkoholu z karafy alebo dekantéru urobí z každej ochutnávky udalosť. Krištál vďaka vysokému indexu lomu svetla mení farbu nápoja a na zmysly útočí aj vyššou váhou pohára. Olovnaté sklo sa však nepoužíva len na výrobu úžitkových či dekoratívnych predmetov. Kde všade sa s ním stretneme a aké sú jeho vlastnosti?

História sklárskeho remesla

Sklárstvo je remeslo staré tisíce rokov, no kedy presne vzniklo, nevieme. Podľa rímskeho historika Plínia mali objaviť spôsob výroby už Feničania, lenže najstarší sklenený artefakt pochádza z Téb a datujú ho približne do roku 5 000 p.n.l., no nemôžeme tvrdiť, že by už vtedy ovládali sklárske remeslo. Išlo skôr o náhodné taveniny hornín z podložia vatier či väčších ohnisk. Sklo s obsahom oxidu olovnatého sa prvýkrát objavilo až v Mezopotámii

vo významnom náboženskom stredisku – v Nippure, odhadom okolo roku 1400 p.n.l. Nálezy z tohto obdobia však svedčia o tom, že v skle nebolo z celkového podielu prvkov viac než len niekoľko percent oxidu olovnatého (PbO), čo naznačuje, že nešlo o vedome pridávaný alkalický kov do nejakej zmesi hornín. Situácia bola iná v Ázii, kde už vtedy vedeli, že červenkasto-oranžový prach dokáže markantne zmeniť výslednú kvalitu skla. V Európe sa pritom táto výrobná technika začala uplatňovať až na prelome 11. a 12. storočia,

kedy sa v Benátkach začali vyskytovať smaltované nádoby či vitráže okien, ktoré sa dali oveľa jednoduchšie vyrábať vďaka nižšiemu bodu tavenia kvôli pridávaniu PbO. Sklárov však ešte dlho potom mätala predstava, ako by vyrobili bezchybne číre olovnaté sklo.

Na scénu prichádza číre olovnaté sklo

Prvý, komu sa podarilo preniknúť do podstaty výroby takého skla, bol anglický obchodník telom aj duchom – George Ravenscroft, ktorý vo svojej sklárskej dielni na





začiatku 17. storočia rád experimentoval s novými postupmi. Hnal ho vidina veľkovýroby, ktorou by mohol vyťažiť z dovozu produktov na atraktívny benátsky trh. Novou technikou zároveň dal Anglicku monopol a spravil z neho sklársku špičku, ktorej sa márne snažili vyrovnáť výrobcovia z Benátok a Čiech. Úspech od zmaru pritom delil iba pomer použitého oxidu olovnatého k iným alkalickým kovom. Tavenina musela dosahovať aspoň 30 %, v takom prípade už nehrozilo, že sa na danom výrobku bude rozvíjať sieť prasklín a rôznych ďalších defektov. V roku 1676 mu udelili ochranný patent, lenže po niekoľkých rokoch sa k identickému technologickému postupu dopracovali aj ďalší ľudia, ktorí začali vyrábať olovnaté sklo – krištál. V Európe tak vznikali manufaktúry ako Baccarat, Arc International,

Royal Leederman Crystal či Steuben Glass, ktoré časom začali skúmať možnosti, ako vylepšiť svoje zmesi. Začali pridávať bór a bárium kvôli

zvýšeniu optického indexu lomu. Najväčší dopyt po olovnatém skle prišiel s 19. a 20. storočím, kedy došlo k veľkému rozvoju priemyselnej výroby. Okrem predmetov dennej spotreby začali olovnaté sklo využívať aj v medicíne či vo vývojových strediskách.

Fabriky začali pridávať selén, ktorý dekolizuje sklo a spolu s oxidom tória dáva vysoký refrakčný index, čo dodnes využívajú pri výrobe šošoviek mikroskopov či fotoaparátov. Časom prišli aj na to, že veľké množstvo železa v zmesi dobre vplýva na absorpčné vlastnosti infračerveného svetla, a v polovici päťdesiatych rokov ho preto začali využívať pri výrobe filmových projektorov. Olovnatým sklom teda nemožno označovať len umelecky vyvedené krištáľové produkty, ale v podstate veľkú časť technického skla. Stačí, aby daná zmes obsahovala viac oxidu olovnatého, ktorý dodáva sklu vyššiu hustotu a odolnosť, a zároveň aj menšiu tepelnú vodivosť.

Práve vďaka väčšej tvrdości skla môžu brúsičom vytvárať na pohároch či karafách veľa ornamentov, pričom ďalším nesporným benefitom je aj vysoký stupeň lomu svetla, ktorý robí z krištáľových lustrov žiadaný artikel v obchodoch so svetidlami. Napokon, poznáte ten zvuk, keď si štrngnete s brúseným pohárom? Príčinou je vyššia tvrdosť skla, a samozrejme, aj tvar pohára. Tie najdrahšie sety stoja aj niekoľko stoviek či dokonca tisícok eur. <



PLAYBOY PARTY

8. júna 2018



Letné počasie, dobrá nálada a veľa krásnych žien na jednom mieste boli hlavnými atribútmi júnovej PLAYBOY akcie. Zajačikovský krst prišla podporiť playmate BELLA STYLEEE. Cestu na Slovensko merala z mesta hriechu, amerického Las Vegas, kde žije. Jej dlhé blond vlasy a nadupaný dekolt vyčarili úsmev nejednému mužovi. Prvá časť akcie sa konala v OLYMPIC CASINO Carlton. Sexi postavičky v tento večer predviedli finalistky súťaže MISS CARAT TUNING pod vedením skvelej LENKY LERY RAKAR. Ako býva zvykom, akciu prišli podporiť aj známe tváre ako speváčka NATÁLIA HATALOVÁ, hairstylista VLADIMIR LEKAR, moderátor VALÉR FERKO, manželia DRAPÁKOVCI, herec LUKÁŠ PAVLÁSEK a zo susedných Čiech pricestovala celebritka NELA SLOVÁKOVÁ. Po polnoci sa celá zostavička presunula do THE CLUB-u, kde sa krstilo, zabávalo a oslavovalo vo veľkom štýle.

ĎAKUJEME NAŠIM PARTNEROM!



OŽIVTE SI GRILOVAČKU!

Objavte doteraz
nepoznanú tvár **METAXY**

O tom, že **METAXA** je nápoj mnohých tvárí a stále je v nej čo objavovať, sa môžete presvedčiť aj počas tohtoročnej grilovacej sezóny. Objavte ju ako zaujímavú súčasť miešaných nápojov. Zaexperimentujte si a nahradte tradičnú chmeľovú chuť piva sviežimi citrusovými tónmi miešaných drinkov. Ponúkame vám recepty, ktoré prinesú nové, nečakané chute a oživia každú vašu grilovačku.

Jednoduché osviežujúce letné drinky
pripravíte rýchlo a ľahko. Na zdravie!



X-LEMON

4 cl **METAXA 5*** • 15 cl citrónovej limonády • limetka na ozdobu • ľad

Nalejte **METAXU** do pohára, pridajte
ľad a zalejte citrónovou limonádou.
Ozdobte plátkami limety.

X-FRESH



4 cl METAXA 5* • 10 cl toniku Fever-tree tonic water • 1 cl citrónovej šťavy • 2 rozmliaždené jahody • 3 lístky bazalky • citrónová kôra • ľad

Netradičná kombinácia bazalky a jahôd osloví predovšetkým ženy a milovníkov sladších chutí.

Do pohára vložte ľad, zalejte grepovým džúsom, nalejte METAXU, zamiešajte, dolejte limetkovú šťavu a vložte plátok grepu.

X-GREP

X-GREP • 4 cl METAXA 5* • 8 cl grepového džúsu • 0,5 cl limetkovej šťavy • grep na ozdobu • ľad



X-TONIC



4 cl METAXA 5* • 10 cl toniku • 2 cl limetkovej šťavy • 3 plátky rozmliaždenej uhorky • citrónová kôra • ľad

Do pohára vložíme ľad, nalejeme METAXU, zalejeme tonikom, zamiešame, dolejeme limetkovú šťavu, vložíme plátky šalátovej uhorky a ozdobíme citrónovou kôrou.



Predaj exkluzívnych bytov





Delor Bespoke Tailoring **OBLEKY NA MIERU**

Váš oblek musí padnúť dokonale- byť doslova na Vašu mieru. Či už často cestujete, chcete oblek na leto, na zimu, či na golf, všetko dokážeme vyriešiť vhodne zvoleným materiálom a dôkladným meraním Vašej postavy pre vytvorenie krásne padnúceho strihu.

DELOR

Five Star Tailoring



Shirts **KOŠELE NA MIERU**

Nechajte si zovšedniť výnimočný pocit pri nosení košele Delor šitej na mieru, ktorá Vám zaručene padne. Vyberte si z najrôznejších vzorov a farieb, typov golierov, manžiet, vreciek či monogramov.

DELOR

Five Star Tailoring



Shoes **PÁNSKA OBUV NA MIERU**

Zažite luxus podieľať sa na tvorbe svojej vlastnej obuvi na mieru, spojenej s nadštandardným pohodlím vďaka kvalitnej technológii spracovania a ponuke mnohých materiálov, modelov, podrážok a farieb.

Vyskúšajte Vašu prvú obuv na mieru.

DELOR

Five Star Tailoring



Accessories **LUXUSNÉ MÓDNE DOPLNKY**

Módne doplnky sú nemenej dôležité ako vrchný odev sám. Vyberte si z bohatej palety farieb kravát, manžetových gombíkov a ďalších doplnkov, ktoré zdôraznia Váš štýl.

DELOR

Five Star Tailoring



SVÄTÁ HELENA

V súvislosti s ostrovom Svätá Helena si väčšina ľudí spomenie zrejme len na jedinou vec, a to, že v minulosti tam bol internovaný Napoleon Bonaparte.

Text: Patrik Zbránsky 📷 Foto: Shutterstock



Napoleon bol najskôr poslaný do vyhnanstva na ostrov Elba neďaleko talianskeho pobrežia, ale po necelom roku sa vrátil do Francúzska a na sto dní opäť obnovil cisárstvo. Po porážke v bitke pri Waterloo v júni 1815 rozhodli Briti o jeho inter-

v dome bola čoraz väčšia zima a vlhkosť, v miestnostiach sa tvorila plesň a množili sa potkany. Keď chcelo služobníctvo v dome zakúriť, muselo neraz spáliť dokonca aj nábytok. Hoci sa Napoleon v oficiálnej korešpondencii s britskými

V blízkosti niekdajšieho Napoleonovho sídla je dnes situované jediné golfové ihrisko na ostrove.

Už majú letisko

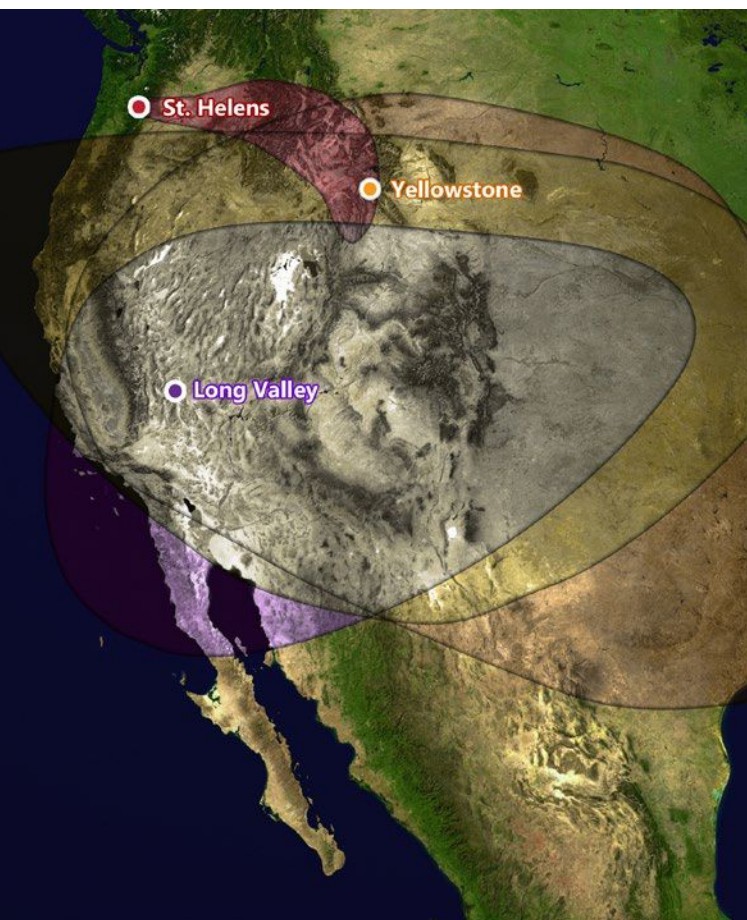
Ostrov Svätá Helena sa nachádza v Atlantickom oceáne, takmer dvetisíc kilometrov západne od pobrežia Afriky. Je považovaný za jedno z najodľahlejších miest na svete. Najbližším kúskom pevniny je ďalší malý ostrov Ascension, ktorý takisto patrí pod britskú správu. Spoločne s tretím ostrovom v južnom Atlantiku Tristan da Cunha tvoria jedno spoločné britské zámorské územie. Na Svätej Helene žije 4 500 obyvateľov, ktorí sa venujú najmä poľnohospodárstvu. V minulosti to bolo najmä pestovanie lanu a spracovanie lanových vlákien.

V súčasnosti je to pestovanie a export vlastnej kávy, ktorá je vyhľadávaná po celom svete ako úzkoprofilový tovar. Ročne sa totiž vyprodukuje len 1,5 tony kávy, ktorej prvé rastliny doviezli pred tristo rokmi z Jemenu. V oblube ju mal aj Napoleon a hovoril o nej ako o jedinej dobrej veci na ostrove. Ekonomika Svätej Heleny je však stále na nízkej úrovni a preto sa obyvatelia musia spoliehať na finančnú a materiálnu pomoc z Veľkej Británie. Miestna samospráva v spolupráci s Londýnom sa v poslednom období začala viac orientovať na turizmus. V roku 2016 totiž navštívilo ostrov len o niečo menej ako dvetisíc ľudí. Odrádzala ich najmä nedostupnosť ostrova, dlhé roky spojenie medzi ostrovom a africkou pevninou zabezpečovala iba

lodná doprava. Cesta medzi Kapským mestom a Svätou Helenou trvala päť dní a loď RMS St. Helena, ktorá na tejto trase premávala, bola vo februári 2018 kvôli technickým problémom vyradená zo služby. Prepravu cestujúcich a zásob teraz zabezpečuje najmä letecká doprava. Letisko na Svätej Helene malo byť postavené už v roku 2010, dokončené však bolo až o šesť rokov neskôr a komerčné linky začali premávať od októbra 2017. Výstavba letiska stála takmer tristo miliónov libier. Lietadlá juhoafrickej spoločnosti Airlink poskytujú spojenie s Johannesburgom jedenkrát do týždňa. Niekedy však majú problémy s pristávaním, ktoré spôsobuje silný a rýchlo sa meniaci vietor.

Hlavné mesto Jamestown

Po Bermudách druhé najstaršie britské zámorské územie má rozlohu len 122 km². Vďaka svojej špecifickej pozícii je ostrov domovom pre približne 400 endemických druhov živočíchov a rastlín. Najznámejším z nich je špeciálny druh malého vtáčka z rodu bahniakov, ktorý je zobrazený aj na vlajke Svätej Heleny. Hlavným mestom ostrova je Jamestown so 630 obyvateľmi. Mesto je vtessené v úzkom údolí medzi dvomi kopcami. Z jednej strany údolia, v blízkosti prístavu, sa nachádza najväčšia atrakcia mesta, Jakubov rebrík, čo je úzke schodisko pozostávajúce zo 699 schodov. Raz do roka sa na schodisku konajú preteky, ktorých sa zúčastňujú športovci z rôznych častí sveta. ◀



vencii na vzdialený ostrov Svätá Helena. Väčšinu času žil v nie práve zachovalom sídle Longwood a obklopený bol len niekoľkými svojimi najbližšími. Čas si krátil tým, že jazdil na koni, chodil na prechádzky a tiež diktoval svoje pamäte. Postupom času však bola voľnosť jeho pohybu čoraz viac obmedzovaná zo strany nového guvernéra ostrova. Zhoršovali sa aj jeho životné podmienky:

úradmi sťažoval, že sa s ním nezachádza s patričnou úctou, jeho životné podmienky sa už nezlepšili. Všetky tieto okolnosti sa napokon podpísali na Napoleonom zdravotnom stave, trpel viacerými ochoreniami vrátane reumatizmu. Napokon zomrel v máji 1821 ako 51-ročný. Jeho telo bolo na ostrove pochované ďalších dvadsať rokov, až kým ostatky nepreviezli do parížskej Invalidovne.



PRIVÁTNÁ UROLOGICKÁ AMBULANCIA MUDr. ROMAN SOKOL A KOLEKTÍV

Máte problém s EREKCIU?
Ponúkame riešenie!



Viac informácií na
liecba-erekcie-razovou-vlnou.sk

Kayla Kurnik

Vek: 21 rokov | Výška: 152 cm | Váha: 47 kg | Miery: 81-50-86 | Pôvod: York, Pensylvánia, USA

Kayla sa venuje modelingu tri roky. Neustále cestuje kvôli foteniam. Veľmi rada číta a športuje. Vzrušujú ju bozky na krk, sexi muži a ženy. Čo sa vzťahov týka, preferuje starších, vyzretých mužov. Svoju modelingovú kariéru plánuje ešte viac rozvíjať. Neznáša drzých mužov, ktorí nerešpektujú svoju partnerku.

















Ako zlepšiť nakladanie **s odpadom**



Slovensko má v recyklovaní odpadu ešte stále veľké medzery. Najväčší problém je zrejme v samotných ľuďoch, ktorí síce ovládajú teóriu, ako správne triediť odpad, ale jej prevedenie do praxe je už kameňom úrazu.

Text: Mikuláš Vyšňan ■ Foto: Shutterstock

Asi každý vie, že recyklovaním sa šetrí prírodné zdroje, chráni sa životné prostredie a dochádza aj k značným finančným úsporám. Napríklad jednou tonou vyzbieraného papiera sa zachráni približne sedemnást stromov či vďaka recyklovaniu použitého plastu sa ušetrí až 97 % energie, ktorú by bolo inak potrebné vynaložiť na získanie a spracovanie prvej suroviny. Všeobecne známe je aj to, že papier patrí do modrého kontajnera, plast do žltého a sklo do zeleného, no už oveľa menej ľudí je ochotných zanieť vyseparovaný odpad do týchto kontajnerov, pokiaľ sa nachádzajú o niekoľko metrov ďalej, ako nádoby na bežný zmesový odpad.

Na chvoste Európskej únie

Potvrdzujú to aj štatistiky. Na Slovensku sa podľa údajov z roku 2015 zrecykluje len 15 % odpadu, čo je najmenej zo všetkých susedných krajín patriacich do Európskej únie. V Česku sú na tom takmer dvakrát lepšie, na podobnej úrovni sa pohybuje aj Maďarsko a ešte o niečo lepšie je na tom Poľsko. Rakúšania zrecyklujú 55 % odpadu. Slovensko je v otázke separovania a recyklácie odpadu dokonca na samom

chvoste celej Európskej únie, keď spomedzi 28 krajín je na tom horšie už len Malta. Naopak, ako žiarivý príklad môže slúžiť Nemecko, kde sa zrecykluje až 65 % všetkého odpadu. Aj odborníci poukazujú na to, že dôvodom, prečo sú čísla u nás také nízke, je pohodlnosť a chýbajúci pocit zodpovednosti. Je totiž jednoduchšie zahodiť odpad do obyčajného kontajnera, ako ho systematicky triediť už v domácnosti a následne ho separovať podľa pokynov. Ďalšou veľkou témou je finančná náročnosť celého procesu. Skládkovanie odpadu je na Slovensku totiž výrazne lacnejšie ako jeho recyklácia a preto sa tento spôsob naďalej preferuje napriek negatívnym vplyvom na životné prostredie. Poplatky za skládkovanie odpadu sú tretinové v porovnaní s Českom a dokonca len desatinové v porovnaní s Rakúskom. K určitej zmene by malo dôjsť začiatkom roka 2019, keď vstúpi do platnosti novela zákona o zvýšení poplatkov za skládkovanie odpadu, pričom výška poplatkov sa bude odvíjať od úrovne vytriedenia komunálneho odpadu v danej obci.

370 kíl odpadu ročne

Najschodnejšia cesta, ako motivovať či až donútiť ľudí

a samosprávy k separácii, je práve prostredníctvom financií. Už dlhší čas sa hovorí o zavedení vratných plastových fliaš či o zvyšovaní spomínaných poplatkov za skládkovanie odpadu. Ak chceme ako spoločnosť myslieť na budúcnosť, je priam až nevyhnutné preferovať iné spôsoby nakladania s odpadom ako skládkovanie či spaľovanie. A to také, pri ktorých dochádza k jeho ďalšiemu zhodnoteniu. Na Slovensku sa ročne vyprodukuje takmer dva milióny ton odpadu, čo predstavuje takmer 370 kilogramov odpadu ročne na každého jedného obyvateľa. Podstatná časť z toho tak zostáva zbytočne nevyužitá. Podľa najnovšie dostupných údajov sa na Slovensku skládkuje až 66 % komunálneho odpadu, čo je jedno z najhorších čísel v celej Európskej únii. Ďalšími výraznými problémami Slovenska zostávajú nelegálne skládky, staré environmentálne záťaž a znečistenie ovzdušia prekračujúce limity Európskej únie. Spomínaný systém zálohovania plastových fliaš funguje v mnohých európskych krajinách. Radia sa sem Nemecko, Dánsko, Švédsko, Fínsko či Estónsko. Tieto systémy sú postavené na

jednoduchom argumente, že spôsob dobrovoľného triedenia odpadov nikdy nemôže dosiahnuť takú úroveň, ako keď budú ľudia motivovaní finančným faktorom. Na Islande sa napríklad plastové fľaše zálohujú už od roku 1989. Najsilnejšia európska ekonomika, Nemecko, tento systém zaviedla v roku 2003 a záloha za jednu plastovú PET fľašu predstavuje 25 centov. Zavedenie systému sa pokúšali presadiť aj v Česku, no od tohto zámeru ešte v roku 2010 napokon upustili.

Nové technológie

Ďalším spôsobom, ako sa posunúť v otázke separácie a recyklovania odpadov, je zavádzanie nových a efektívnejších technológií.

Kým v nemecky hovoriacich krajinách separujú ukážkovo, na Slovensku je veľkým problémom, že v žltých nádobách určených na odpad je viac ako tretina takého odpadu, ktorý tam vôbec nepatrí.

Tím slovenských vedcov zo Slovenskej technickej univerzity v spolupráci s kolegami z brnianskeho Vysokého učení technického nedávno požiadal o udelenie patentu na plast, ktorý je biologicky rozložiteľný a predstavuje tak neporovnateľne menšiu záťaž pre životné prostredie. Základom pre jeho výrobu je použitý fritovací olej, pričom jeho obrovskou výhodou je, že je rozložiteľný už pri teplotách nižších ako 30° Celzia. V takom prípade by bol

plastové nádoby, príbory či rôzne obaly. Samotná Európska únia sa silno angažuje v tom, aby

obyvatelia jednotlivých členských štátov prestali v nasledujúcich rokoch používať niektoré druhy plastov. Zakázať tak chce napríklad jednorazové plastové príbory, igelitové tašky a vrecká či plastové slamky. Dnes je najviditeľnejšie zamorenie plastmi v oceánoch. Odhaduje sa, že v súčasnosti sa v nich nachádza takmer trisťtisíc ton plastu, čo predstavuje viac ako päť triliónov jednotlivých kusov tohto materiálu. Pokiaľ bude daný trend pokračovať, v roku 2050 bude v oceánoch viac kusov plastu ako rýb. ◀



Produkovaný odpad výrazným spôsobom ovplyvňujú disciplína jednotlivých domácností a taktiež rozdiely v kultúrnych zvykoch.

schopný degradovať v domácom komposte či v morskej vode. Vyrábať by sa z neho mohli jednorazové





Exkluzívny relax

8 sáun

Japonská záhrada s vonkajším ochladzovacím bazénom, vírivkou a suchou fínskou saunou

Profesionálne celotelové masáže a rituály
kúpeľnou kozmetikou COMFORT ZONE

Každý deň netradičné saunové ceremoniály

Každý piatok a sobota nočné saunovanie:
Wellness večer v AQUAPARKU Senec

www.saiwellness.sk

Ramona Bernhard

Ramona Bernhard je známa nemecká playmate, ktorej sexi fotky boli publikované už v osemnástich krajinách. V našej slovenskej edícii ste ju už tiež mali možnosť vidieť. Ramona si zahrala aj vo filme. Fotenie s Micaelou si úžasne užila a priznala sa, že jej veľmi vonia.

Micaela Schäfer

Micaela Schäfer je najznámejšia erotická herečka v Nemecku. Okrem toho účinkovala vo viacerých reality shows. Vo svojom voľnom čase sa venuje hudbe, kde má rozbehnutých niekoľko projektov. Pri tomto fotení sa odviazala a užívala si každú pózu spolu so sexi kamarátkou Ramonou. Fotograf mal miestami pocit, že dievčatá na neho zabudli.

Výška: 174 cm | Míry: 94-61-91 | Původ: Mnichov, Německo

Výška: 175 cm | Míry: 95-62-93 | Původ: Berlín, Německo

















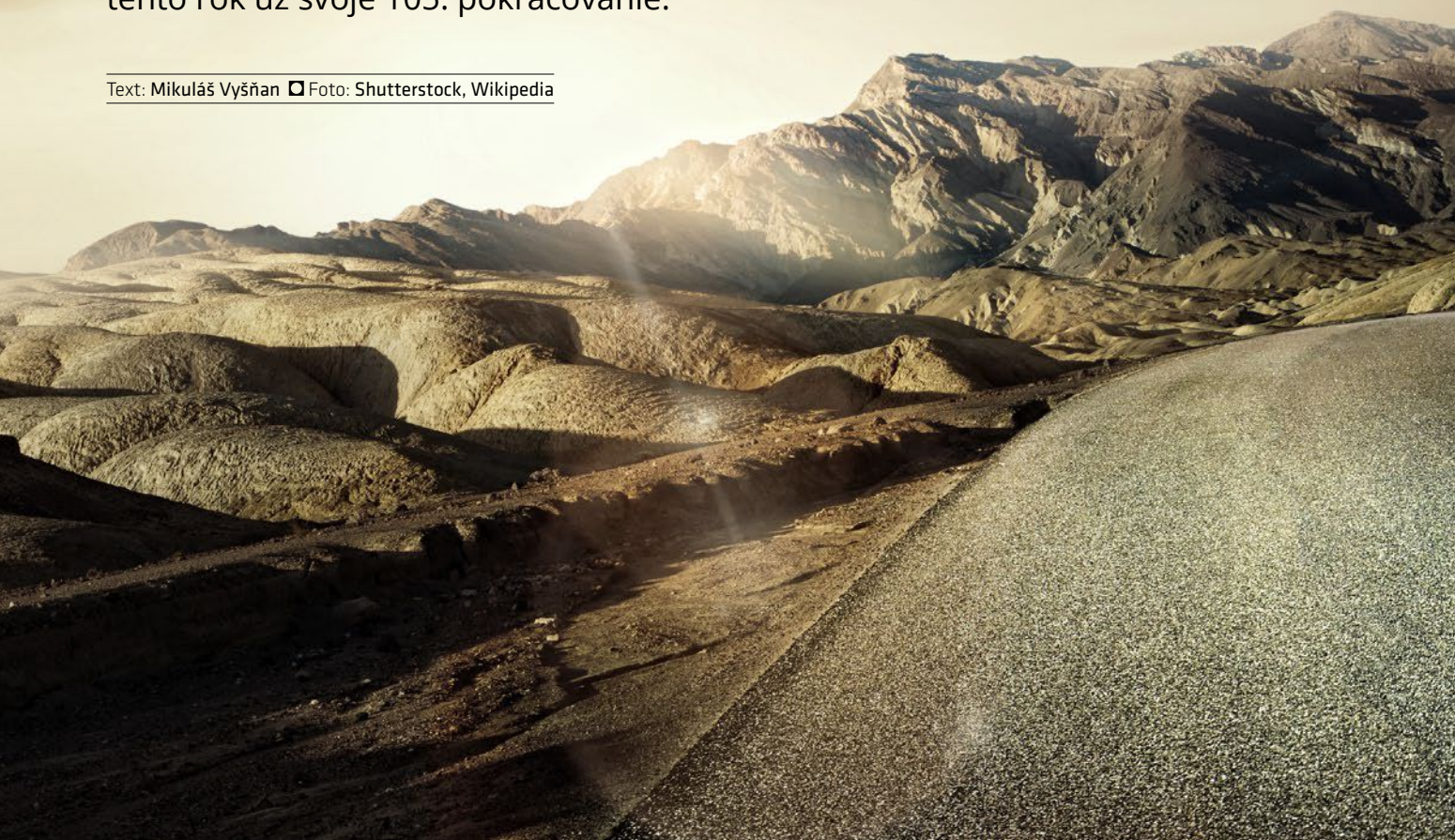




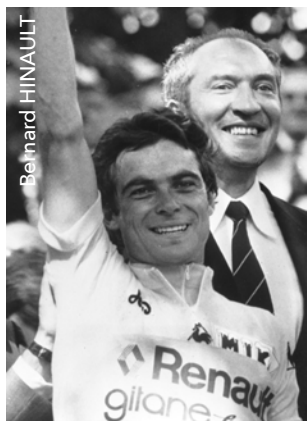
Vive le Tour!

Víťazstvo, o ktorom rozhodlo osem sekúnd, príbeh Lanca Armstronga, početné dopingové aféry, smrť cyklistu priamo počas etapy, žltý dres bežiaci na Mont Ventoux, sedem ročníkov bez víťaza, Kanibal či Jazvec. To sú len niektoré z pamätných momentov a mien spájajúcich sa s najznámejšími cyklistickými pretekmi sveta. Tour de France napíše tento rok už svoje 105. pokračovanie.

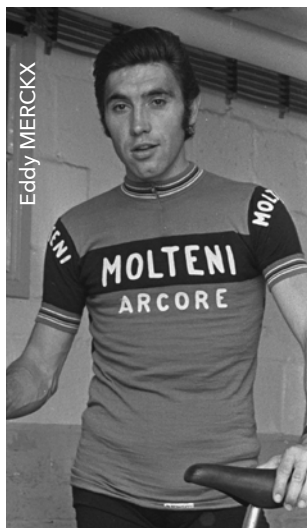
Text: Mikuláš Vyšňan □ Foto: Shutterstock, Wikipedia







Bernard HINAULT



Eddy MERCKX

Za zakladateľa Tour je považovaný Henri Desgrange, šéfredaktor novín L'Auto. Zorganizovanie cyklistických pretekov malo periodiku pomôcť k zvýšeniu predaja. Prvý ročník Tour sa uskutočnil v roku 1903 a pozostával zo šiestich etáp. Alpy či Pyreneje ešte na trase chýbali, no etapy mali priemernú dĺžku viac ako 400 kilometrov. Spolu s voľnými dňami trvali preteky devätnásť dní a ich víťazom sa podľa predpokladov stal domáci Maurice Garin. Prvý ročník Tour dokončilo len 21 cyklistov, Garin mal pred druhým v poradí náskok takmer troch hodín. Verejnosť si nové preteky obľúbila a predajnosť predchodcu

dnešného L'Equipe sa za krátky čas zdvojnásobila. Favorit Garin vyhral Tour aj nasledujúci rok. Ale po štyroch mesiacoch bol dodatočne diskvalifikovaný, keď sa prišlo na to, že spolu s ďalšími tromi cyklistami podvádza a časť cesty sa viezol vlakom. Víťazom sa tak stal pôvodne piaty, len 19-ročný Henri Cornet. Tour je mŕtva, hovorí Desgrange. No napriek tomu si svoje rozhodnutie premyslí a nasledujúci júl sa cyklisti znovu postaví na štart.

Éra kanibala

Tour aj v nasledujúcich desaťročiach prechádza svojimi vrcholmi a pádmi. No stále sa rodia cyklistické legendy – víťazi, ktorých vedia dať. Štyria z nich sa napokon radia medzi nesmrteľných: Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault a Miguel Indurain. Každý z nich vyhral Tour päťkrát, každý z nich má za sebou jedinečný príbeh. Syn roľníka Anquetil vyhral svoju prvú Tour s násko-

kom 12 minút, pri svojom piatom víťazstve mal náskok len 55 sekúnd. A podľa mnohých ho získal len vďaka nečestnému činu, ktorý je vnímaný ako morálne zlyhanie. Tour vrcholí v stúpaní na vyhasnutý kráter Puy de Dôme a Anquetil bojuje o triumf so svojím najväčším súperom Raymondom Poulidorom. Nevládze a keď sa mu Poulidor snaží uniknúť, stiahne ho za dres. Aj vďaka tomuto činu Anquetil vyhral Tour, no v Paríži ho potom veľká časť publika vypískala. O pár rokov neskôr na scénu vstupuje Belgičan Eddy Merckx, prezývaný Kanibal. Jeho dominancia je úžasná, súperom necháva len omrvinky. Merckx totiž nevyhrala len v celkovej klasifikácii, pravidelne získava aj zelený dres pre najlepšieho šprintéra, tiež bodkovaný pre najlepšieho vrchára a víťazí aj v jednotlivých etapách. Svoju jedinečnosť ďalej potvrdzuje tým, že päťkrát víťazí na Giro d'Italia a raz triumfuje na španielskej Vuelte.

Príbeh, ktorému nikto neveril

Po Kanibalovi prichádza Jazvec. Hovorí sa, že je to zviera, ktoré chytí korisť a už ju nepustí. Tak vykresľujú aj Bernarda Hinaulta, ktorý je dodnes posledným francúzskym víťazom na Tour. Známa je najmä jeho rivalita s Američanom Gregom LeMondom. Hinault mohol v roku 1986 útočiť na svoje šieste prvenstvo. Rok predtým svojmu tímovému kolegovi sľúbil, že mu bude pomáhať, aby mohol Tour vyhrať aj on. Na štarte je však realita iná, Hinault v horských etapách útočí a snaží sa získať rozhodujúci náskok. LeMond musí na jeho ataky reagovať a definitívne rozhodnutie napokon prináša až etapa s legendárnym stúpaním na L'Alpe d'Huez. Hinault útočí, Američana sa však nevie striasť a do cieľa nakoniec prichádzajú spolu. Držiac sa za ruky a s úsmevmi na tvárach. Po Tour Hinault hovorí, že išlo o zámer a nikdy neútočil na svojho tímové-

Miguel INDURAIN
(Tour de France 1993)

ho kolegu, ale na ostatných súperov, aby ich týmto spôsobom vyčerpal. Tejto verzii však verí len málokto. Španiel Miguel Indurain ako jediný získava svojich päť víťazstiev v jednom slede. Na cyklistu má pritom nezvyčajné parametre – vysoký je až 188 centimetrov a váži 80 kilogramov. Dokáže ich však využiť vo svoj prospech, súperov ničí najmä v časovkách. Spočiatku pritom Indurain príliš nevynikal, keď pri svojich prvých piatich štartoch na Tour skončil najlepšie na 17. mieste. Po zmene hierarchie v jeho tíme Banesto sa však z neho stáva nový líder. Súperi a fanúšikovia ho dokonca začnú prezývať Robot. Lekári totiž zisťujú, že má kapacitu pľúc až 7,8 litra a v priebehu pol minúty mu pulz dokáže klesnúť zo 150 na 60 úderov za minút. V pokoji dokonca až na 28. A to sú neľudské hodnoty.

Tieň dopingu

Predstavili sme si päť cyklistických legiend. No najväčšou z nich mohol byť Američan Lance Armstrong, ktorý pôvodne vyhral sedem ročníkov Tour de France medzi rokmi 1999 až 2005. Ľudia ho obdivovali nielen kvôli víťazstvám, ale aj preto, že dokázal poraziť rakovinu. Armstrong mal totiž za sebou silný príbeh, keďže sa k cyklistike vrátil

po prekonaní rakoviny semenníkov. Neskôr založil aj vlastnú nadáciu Livestrong, aby pomáhala ľuďom s podobným osudom.

Mnohí fanúšikovia ale prišli o svoje ideály, keď sa Armstrong po dlhých rokoch zapierania priznal k užívaniu dopingu. Stalo sa tak až v roku 2013 v rozhovore s Oprah Winfreyovou. Dlhé roky pritom všetky obvinenia popieral. Napriek tomu, že proti nemu vystúpili mnohí jeho bývalí spolu-

cerí jazdci na protest proti kontrolám a prehladávaní osobných vecí odmietli pretekať. Vnímali to tak, že sa s nimi zachádza ako s kriminálnikmi.

Našťastie, odvtedy sa situácia výrazne zmenila. Kým v minulosti bol doping systematický a prakticky nevyhnutný pre úspech, súčasní cyklisti proti nemu verejne vystupujú a tvrdo odsudzujú jedincov, ktorí niečo na vlastnú päsť skúšajú.

No Tour si z minulosti so sebou stále nesie viacero čiernych škvŕn. S dopingom zostávajú spojené mená mnohých slávnych

cyklistov: Floyd Landis, Jan Ullrich, Marco Pantani, Richard Virenque, Bjarne Riis, Erik Zabel, Ivan Basso, Michael Rasmussen, Iban Mayo, Tyler Hamilton či Alberto Contador.

V roku 1967 dokonca zomrel priamo počas pretekov Brit Tom Simpson. Stalo sa tak počas stúpania na Mont Ventoux. Ako sa neskôr ukázalo, dôvodom bola vyčerpanosť z kombinácie tepla, obrovskej záťaže,



Lance ARMSTRONG



Peter SAGAN

straty vody a najmä užívania amfetamínov a alkoholu.

Ročník 2018

Do histórie sa môže tento rok zapísať aj britský cyk-

lista Chris Froome, ktorý má zatiaľ na konte štyri triumfy. V prípade ďalšieho víťazstva by sa vyrovnal legendárnej

štvorici. Froomova účasť na Tour bola pritom krátko pred jej štartom ohrozená, keď organizátori pretekov zvažovali, že mu zakážu štartovať. Na minuloročnej Vuelte mu totiž namerali v krvi dvojnásobok povoleného množstva salbutamolu, čo naznačovalo použitie doping. Britský cyklista vedomé užitie doping poprel a zvýšené hodnoty pripisoval tomu, že si kvôli zdravotným problémom vzal dvojnásobnú dávku liekov proti astme, ktoré užíva od detstva. Medzinárodná cyklistická únia UCI zastavila konanie voči Froomovi len niekoľko dní pred štartom Tour a štvornásobný víťaz pretekov je tak opäť čistý.

K Froomovi sa viaže jeden nezabudnuteľný moment z ročníka 2016. Stalo sa to pri stúpaní na Mont Ventoux. Trojica pretekárov vrátane lídra súťaže Chrisa Frooma mala kolíziu so sprievodným motocyklom a Froome už svoj poškodený bicykel nemohol použiť. Vo vypätej situácii sa rozhodol pre prekvapivé riešenie a začal po ceste ďalej utekať, aby nestratil

čas na svojich konkurentov. Trvalo to, až kým mu z mechanického vozidla nepodali nový bicykel. Froomovi by hrozila diskvalifikácia, pokiaľ by takýmto spôsobom prešiel cez cieľovú čiaru.

Na Tour doposiaľ štartovalo šesť cyklistov zo Slovenska. Prvým bol Milan Jurčo, nasledovali Ján Svorada (v roku 1994 vyhral jednu etapu, neskôr prijal české občianstvo), Peter a Martin Velitsovci a Peter a Juraj Saganovci. Najvýraznejšiu stopu zanechal nepochybne Peter Sagan. Už päťkrát získal zelené tričko v bodovacej súťaži, vyhral osem etáp a ako jediný Slováč tri dni nosil aj žlté tričko pre lídra celkovej klasifikácie. Sagan sa už počas svojho prvého štartu na Tour v roku 2012 zaradil medzi najväčšie osobnosti pelotónu. Divákov už vtedy baval napríklad rôznymi gestami pri prejazde cieľovej čiary. Zahral sa na Forresta Gumpu či Hulka. Pokiaľ sa stane víťazom bodovacej klasifikácie aj tento rok, dobehne v historickom poradí prvého Erika Zabela, ktorý získal zelený dres šesťkrát v rozmedzí rokov 1996 až 2001. ◀



Chris FROOME



Stomamed[®]

STOMATOLOGICKÉ CENTRUM

OTVORILI SME NOVÚ KLINIKU
Špičková starostlivosť na správnom mieste.

Naše
služby

Dentálna hygiena, odstránenie zubného kameňa ultrazvukom, pieskovaním
Ošetrovanie zubných kazov a defektov skloviny vysokokvalitnými zahraničnými materiálmi

Bielenie zubov • termíny do 24 hod.

Kvalitne a rýchlo zhotovené stomatoprotetické práce, korunky, fixné mostíky

Implantáty, stomatochirurgické výkony

Čiastočné i celkové snímateľné náhrady

Ortodoncia, strojčeky pre deti a dospelých

Klinika • Laurinská 16 • 811 01 Bratislava • 02/2083 3888 • 0903 443 911 • klinika@stomamed.sk

www.stomamed.sk

RECYKLOVANÉ VZŤAHY

DO VOZA
KOČA
KOŠA

Sú krehkejšie ako papier, rozbitnejšie ako sklo a toxickéjšie ako plasty. Napriek tomu sa do nich vrháme. Znova a znova. Ako dieťa fascinované vypínačom v obývačke. Prepíname medzi „on“ a „off“, riskujeme energetické straty aj prípadné skraty. Len preto, že to iskrenie je nenormálne vzrušujúce!

Ako obohraná platňa

Na rovinu. Dostať sa do začarovaného kruhu vzťahovej recyklácie môže ktokoľvek a kedykoľvek. Nie je to problém mladíckej naivity, nízkej inteligencie alebo prehnanej emocionality. Dokonca to ani nie je problém ako taký. Je to skrátka jav a ako naznačujú štatistiky, existuje 60-percentná šanca, že minimálne raz za život postihne aj vás. Z antropologického hľadiska je pre vedcov stále trochu záhada, prečo konáme proti svojej Darwinovskej podstate a namiesto napredovania cúvame po ceste, ktorú sme už raz prešli. Ideme si po duplu tých istých trpkých zážitkov, dúfajúc, že tentoraz už budú chutiť sladšie. Budú? Opýtajte sa manželov, čo sa po rozvode druhýkrát zosobášili, znova v tej istej zostave. Alebo kamoša, čo sa so svojou milovanou/nenávidenou rozchádza a schádza tak často, že už ani nemáte chuť utešovať ho na porozchodovom pive, lebo si so svojou motivačnou rečou pripadáte ako šiesta repríza programu.

Z priamky kruh

Fakt je ten, že za recyklovanie vzťahov nestúpnete v očiach spoločnosti tak, ako keď recyklujete odpady. Nebudete za uvedomelého, ale za zaslepeného a naivného. Vaši priatelia vás najskôr budú odrádzať, neskôr už ani to nie a prejdú do dištancovania sa od situácie s odôvodnením, že ste stratený prípad. Nemôžete im to zazlievať. Keby ste sa pozreli na svoj život ich očami, zrejme nimi znechutene prevrátite a pomyslíte si, že bože, to je ale lúzer a masochista v jednom, fuj. Zvonku totiž vyzerá scenár medziludských vzťahov vždy tak akosi predvídatejšie a lineárnejšie. Dali sa dokopy, nesadli si, išli každý po svojom. Koniec. Až keď ste sám aktérom, pochopíte, aké nebez-

pečne ľahké je dostať sa od konca znova na začiatok... a znova k tej istej osobe. Nečudo, že v snahe pochopiť chaos v hlave vyvolaný srdcovými záležitosťami sa ľudia často utiekajú k vysvetleniam medzi nebom a zemou.



Nevyrovnané účty

Niektorí to nazývajú karmickými vzťahmi. Pri hľadaní odpovede na otázku, prečo sme magneticky priťahovaní tým jedným „vyvoleným“ napriek krízam, zradám, konfliktom a obojstranne spôsobovanej bolesti, sa prikláňajú k šarlatánskej teórii o nevyrovnaných účtoch z minulých životov. Ak je vám tento myšlienkový prístup blízky, berte to tak, že s vašou on/off partnerkou vás zrejme spája spoločná história siahajúca až k jaskynnej hádke o najšťavnejší kus uloveného mamuta a kým si to medzi sebou neurovnáte, budete do seba v tomto živote neustále narážať. Ale aj bez tézy o reinkar-

novaní je recyklácia vzťahov mystériom za hranicou racionálneho chápania. Moderná psychológia sa snaží vrátiť tento fenomén späť na zem a vysvetliť ho pomocou jednoduchých motivačných faktorov. Možno v nich nájdete vysvetlenie svojho recyklačného impulzu. Prečo teda recyklujeme? Tu sú najčastejšie dôvody...



Pohodlnosť

Radšej než začínať odznova a absolvovať zasa raz strastiplnú spoločenskú šarádu prvých rande a testovania mantinelov v posteli je pohodlnejšie nabehnúť na už vyjazdenú trať vzťahu. K partnerke, pred ktorou nemusíte maskovať uniknuté vetry ani predstierať, že ste schopný dať jej viacnásobný orgazmus bez pomoci farmaceutických barličiek. Pohodlnosť tiež zvädza k pragmatizmu. Keď už sme investovali toľko času do budovania jedného vzťahu, naše ekonomické cítenie nám navráva, že bude rozumnejšie plátať ho až do úplného zodratiť materiálu než vymeniť starý model za nový.

Strach

Divný pocit, že nie ste dost dobrý pre nikoho iného než pre ňu. Alebo nezvládanie novonadobudnutej slobody, ktorá smrdí samotou. Znie to ako banalita, ale nezabúdajte, že organizmus funguje (aj) na pohon zvyklostí. Keď ste si zvykli desať rokov sedávať pri raňajkách za stolom s rovnakou osobou, pri pohľade na prázdnu stoličku vám ani ten chlieb s maslom nepôjde hladko dolu krkom. Strach z definitívneho presekutia intímneho spojenia sa prezradí v momente, keď na hypotetickú otázku „Čo ak?“ nedokážete dať sám sebe uspokojivú odpoveď. Neviete si totiž ani len predstaviť, ako by váš život vyzeral, keby v ňom nebola žena, ktorú ste v mysli upgradovali na femme fatale.

Sex

No áno, nebudeme sa tváriť, že sex nie je silným motivátorom fanúšikov vzťahovej recyklácie. Je. Sex zároveň funguje ako medzičlánok, čo tmelí jednotlivé fázy recyklovania. Rozídete sa, prežijete staré krivdy, vychutnáte si občasný sex s ex bez záväzkov a po niekoľkých poorgazmických hormonálnych vlnách eufórie sa to zlomí. Doslova vysúložíte z hlavy spomienky na všetko zlé, čo vám neklapalo a povieť si, prečo to neskúsiť znova?!

Nádej

Druhý-, tretí-, desiatykrát sa nádejate, že tentoraz to bude inak, lepšie. A teoreticky aj môže byť, lenže iba nádejať sa nestačí. Podmienkou úspešnej recyklá-

cie je konverzia recyklovaného materiálu na nový, čo vyžaduje značnú trpezlivosť a zručnosť. Ako pri flašiach od koly, tak aj pri láske. Nestačí hodiť sa do tej istej



náruč, z ktorej ste sa už raz chceli vymaniť alebo ste z nej boli proti svojej vôli vypudený. Budúcnosť recyklovaného vzťahu je vecou obojstranného drenia, teda mentálneho zrenia ako nevyhnutnej nadstavby lásky. A aj tak bojujete s nepriaznivými prognózami. Psychológovia upozorňujú, že tieto typy partnerských zväzkov sú celkovo menej uspokojujúce, nestabilné, plné nedôvery, podprahového napätia a v extrémnych prípadoch môžu dokonca viesť k rozvinutiu závislosti od toho druhého. Tak ako, páni, ešte stále máte chuť vyberať koše? ◀

B
O
T
A
N
I
C
A
L
A
B



*S láskou k prírode
a dizajnu*

Botanical Lab
floral concept store

Mickiewiczova 3
811 07 Bratislava
tel: 0948 484 114
info@botanicallab.sk

Máme otvorené
pondelok až piatok
od 12:00 do 18:00



Aless CAPPAPELLI



„V RAPE SA VYNADÁVAM A V REFRÉNOCH SA UPOKOJÍM“

Aless Capparelli (20) si toho už v živote preskákala. Bola medzi prvými ženskými raperkami na Slovensku a svoju latku, ktorú nasadila poriadne vysoko, si stále pevne drží. V detstve si prešla peklom šikanovania, čo ju však posilnilo a pomohlo jej stať sa lepším človekom a výnimočnou osobnosťou.

Text: Barbora Hrubanová Foto: Nicole Lieskovská, Tomáš Thurzo

Ako by si opísala seba samú niekomu, kto ťa vôbec nepozná?

Ťažký prípad (smiech). Som strašne tvrdohlavá. Viem byť veľmi milá a vzápätí neskutočne striktná. Ja som taký ten balans sám o sebe. Raz robím kompromisy, inokedy som ako taká sekerka. Som klasický blíženeček, čiže rozdvojená osobnosť. Preto sa venujem rapu a spievam refrény. V rape sa vynadávam a v refrénoch sa upokojím.

Máš veľmi zaujímavé meno. Kde má korene?

Môj otec je Talian a mamina Slovenka. Meno mám vďaka otcovi. Som taký malý mix. Po taliansky sa dohodovorím, ale nie som profi Talianka.

Temperamentnosť a náruživosť máš teda v génoch. Čo najbláznivejšie si kedy vyviedla?

Bola som v Chorvátsku a v jemne podnapitom stave som skočila bungee jum-

ping (smiech). Takmer som skončila na rehabilitáciách so seknutým krkom.

Aké bolo tvoje detstvo?

Zaujímavé. Keď som bola ešte úplne malé dieťa, bývali sme v Anglicku a v Nemecku. Toto obdobie si vzhľadom na svoj vek naozaj nepamätám. Neskôr sme sa presťahovali na Slovensko, kde som začala chodiť do škôlky a neskôr do školy. Tam ma začali spolužiaci šikanovať. Okolo tých štrnástich-pätnástich rokov som sa začala venovať hudbe, čo úplne narušilo môj prirodzený detský vývoj.

Netajiš sa tým, že ťa v škole šikanovali. Prečo?

Bolo to počas základnej školy. Nebola som žiadne dokonalé dievča so samými jednotkami. Bola som však veľmi vnímavá a citlivá, čo začali spolužiaci zneužívať a robili mi zle. Videli na mne, že som zraniteľná. Stala som sa terčom

ich posmeškov a zhadzovania. Prevažne riešili to, ako sa chcú ísť opiť, ako chcú ísť na chatu, robiť zle... Mňa to ale nezaujímalo a v hlave som mala len to, ako jedného dňa začnem podnikať, či ako chcem v živote niečo dosiahnuť. Nepáčilo sa im, že nie som ako oni. Vždy som bola zásadová a táto povaha mi zostala dodnes. Milujem koncerty, akcie, ale víkendové opijanie sa mi absolútne nič nehovorí. Som



jednoducho naladená inak. Radšej rozmýšľam nad tým, ako zarobím peniaze, alebo vymyslím nejaký projekt. Potom prišli na rad vážne zdravotné problémy, ktoré ma donútili zmeniť školu. No ani tam moje problémy so šikanou neskončili. Bol to akýsi bludný kruh. Pokoj v mojom živote nastal až po nastúpení na Strednú odbornú školu v Senci. Bolo vidno, že ju riadi osoba, ktorá to má pevne v rukách. Panoval tam poriadok a pravidlá.

Ovplyvnili tieto nepríjemné udalosti tvoj ďalší vývin a tvoju tvorbu?

Nebyť šikany, dnes zo mňa nie je Aless. Nebola by som speváčkou, ani raperkou. Neviem, čo by bolo. Samozrejme, že to zanechalo stopy aj na mojom živote. Cítim sa dnes naozaj silná. Prešla som toľkými problémami, trápeniami a prekážkami, že už ma len tak niečo neprekvapí.

Snážiš sa na základe svojho vlastného smutného príbehu pomáhať aj iným deťom?

S Mirom Drobným robíme po školách prednášky o šikane a kyberšikane. On kedysi šikanoval a ja som bola šikanovaná, čiže vieme na základe skutočných udalostí ukázať obe strany tejto témy. Navštívili sme už okolo desiatich detí a s naším príbehom sme mnohým z nich aj pomohli. Dokonca sme k tejto vážnej tematike natočili aj film, ktorý by mal byť už čoskoro v kinách. Uvidíme, ako nás v tomto úspešnom projekte podporí aj štát. Som smutná z faktu, že kompetentní, ktorí by tento závažný problém na školách mohli pomôcť odstrániť, radšej investujú peniaze do vzniku nejakého nákupného centra...

Aké boli tvoje spevácke začiatky?

Začínala som ako speváčka na Youtube. Natáčala som covery známych skladieb a vystupovala som ako predskokanka rôznych interpretov s hitmi, ktoré som prespievala. Boli to najmä zahraničné popové záležitosti.

Máš nejaký hudobný vzor?

Absolútnou kráľovnou rapu je pre mňa Nicki Minaj. Aby som však bola úprimná, v Česku ma vždy motivovala Šarlota Frantová,

ktorej je tam aj ich jedinou raperkou. Pravidelne ju sledujem, čo a ako predáva. Je mojim vzorom. Poznám sa aj osobne, dokonca máme aj spoločnú skladbu. Sme však absolútne rozdielne osobnosti. Šarlota je tým ohňom a ja zasa skôr tým pokojom. Nazvala by som nás jin a jang. Sú obdobia, kedy sa nenávidíme, alebo máme sa veľmi rady. Je medzi nami taká zdravá rivalita.

Na Slovensku si jedinou ženskou raperkou. Ako vnímaš tento fakt, má to aj nejaké svoje benefity?

Aby som to spresnila, bola som jedinou slovenskou raperkou (smiech). Situácia sa časom zmenila. V poslednom čase prišlo na scénu viac žien, venujúcich sa tomuto žánru. Myslím si, že celú túto ženskú raperskú scénu sme otvorili s Egom na základe projektu Podze-

mgang. Kedysi bol ženský rap nepredstaviteľný, dnes je to oveľa otvorenejšie. Svojmu žánru sa mienim venovať aj naďalej. V rape som sa našla. Je to jednoducho to moje.

Aké spolupráce máš za sebou?

Spolupracovala som s Egom, so Supom, s Delikom, so Separom, s Majselfom a s ďalšími. Najväčším prínosom však bola pre mňa spolupráca s Egom. Bola to moja štartovacia dráha, ktorá navždy zostane v mojom srdci. Dal mi úplne všetko a vďaka nemu môžem dnes robiť to, čo robím. Pracovali sme spolu dva roky, kým nevznikol Podzemgang a môj prvý album.

Viem o tebe, že si texty píšeš sama. Prečo?

Áno! Všetko si píšem ja. Prezентujem sa tým, že základom mojej hudby sú moje vlastné texty. Mám víziu, že pokiaľ budem žiť a tvoriť hudbu, svoje texty si budem písať sama. Hudba má byť interpretáciou daného interpreta. Hip-hop a rap musia byť obsahovo založené na realite. Moje texty sú absolútnym zrkadlom môjho života.

Tvoja hudba je odrazom pocitov a situácií, ktoré si prežila. Máš veľa fanúšikov, no určite sa nájdu aj hejteri. Ako to riešiš?

Keď to, čo som prežila, premením na text singlu, mám pocit, že je to neodolateľné. Je to iné, ako keby som prišla na akciu a poviem im „chodte do riti“ (smiech). Mám rada skryté odkazy v skladbách. Každý inter-

pret takto funguje. Je však pravdou, že nie každý poslucháč to dokáže pochopiť. Zo začiatku som riešila negatívne reakcie ľudí na moju osobu. Prežívala som to a trápilo ma to. Za tie roky som však pochopila jednu vec. Človek, ktorého nehejtujú, ako keby ani nebol.

Hovorí sa, že si mala konflikt s Dominikou Mirgovou. O čo išlo?

Vzniklo to, keď som do jedného textu zakomponovala vetu „vrať sa, že ideš hore, no Jaroš ti píše texty...“ Nešlo mi o Dominiku, skôr mi neseď samotný Miro Jaroš. Zastávam názor, že pokiaľ chce ísť človek hudobne hore, tak si texty musí písať sám. Možno je to moja až prílišná zaujatosť. Nechcela som sa však vtedy nikoho dotknúť. Uznávam, že to odo mňa nebolo pekné, na čo sa Dominika asi právom nahnevala. Mali sme potom menšie slovné prestrelky. A dnes? Sme kamarátky (smiech). Úprimne, som rada, že je to za nami, odpustila mi.

Čo téma chlapi? Aki muži sa ti páčia?

Spontánne, ktorí sa nebránia žiadnym mojim nápadom. Páči sa mi, keď majú tmavé vlasy i oči a pekné vrysované telo. Nech sú jednoducho muži!

Aké sú tvoje najbližšie plány? Čo budeš robiť v lete?

Budem vydávať nové single. Minulý rok som trochu stagnovala kvôli môjmu osobnému životu. Čoskoro ideme do Paríža natáčať nový videoklip. A, samo-

zrejme, čakajú ma letné koncerty a vystúpenia.

Si ešte veľmi mladá a celý život máš pred sebou. Čo by si v ňom chcela dosiahnuť?

V prvom rade sa chcem mať dobre. Neviem, čo bude. Nerada veci plánujem. Žijem tu a teraz a prežívam všetky momenty, ktoré mi život prináša. Nechcem sa zaškatulkovať, že o dvadsať rokov budem potetovaná raperka s dieťaťom na pleci... Žijem veľmi spontánne. Chcem si zariadiť život tak, že o tie dve desaťročia budem mať všetko, čo chcem, a budem už len oddychovať. Občas sa cítim, že už teraz som zrelá na dôchodok, pretože si na seba zarábam už od svojich štrnástich.

Si so svojim životom spokojná?

Ešte úplne nie. Sú tu dve vecičky, čo si potrebujem usporiadať a vyriešiť. Nechcem to teraz rozoberať, nechám si to zatiaľ radšej pre seba. Mám pocit, že môj život nie je úplne pevne v mojich rukách.

Keby si sa mohla niekomu špeciálne poďakovať, kto by to bol – a prečo?

Poďakovala by som svojej mame. Vždy mala so mnou veľa trpezlivosti. Permanentne ju niečím šokujem. Preto viem, že si odo mňa zaslúži jedno obrovské poďakovanie. Druhou osobou je Ego. Po mojej mame mi tento

človek vlastne druhýkrát daroval život. Dostal ma zo škikany, prebral ma k životu, znovu ma naštartoval a nakopol ma, aby som mala nejakú budúcnosť.

Tvoj odkaz pre našich čitateľov...

Šírte do sveta niečo dobré, pretože nám to v súčasnosti veľmi chýba. Treba si pomáhať! <



Markéta Galuszková

Věk: 25 rokov | Měry: 80-64-90 | Původ: Česká republika





Markéta Pochádza z Čiech. Venuje sa herectvu, fotomodelingu, cestovaniu a tancu. Miluje spoločnosť ľudí, svoju rodinu a priateľov.

Najväčší sen: Najviac si prajem, aby sa môj brat prebral z kómy po ťažkej autonehode. Okrem toho chcem byť vo svete uznávanou fotomodelkou a herečkou.

Akí muži sa mi páčia: Páčia sa mi muži s charakterom. Vizuál a vzhľad ma až tak nezaujímajú. Zaujímajú ma skôr povahové vlastnosti. Môže byť však vysoký s veľkými ramenami, vypracovaným telom a krásnymi zubami a očami.

Najsexi zážitok: Milovanie na pláži pri západe slnka. Od tej doby už uplynulo sedem rokov a s partnerom sme stále spolu.

Foto: Mario Gotti









 PLAYMATE | JÚL | MARKÉTA GALUSZKOVÁ







Pohnite, majstre. Myslíte si, že ste jediný, komu to príliš rýchlo tuhne?



Na autoerotiku nepotrebujete vodičské oprávnenie.

Chlapík strčil hlavu medzi dvere holičstva a spýtal sa, ako dlho bude čakať na ostrihanie.

Holič sa rozľadil po miestnosti plnej zákazníkov a odpovedal: „No, nepoviem vám to presne, ale skúste prísť tak o dve hodiny...“ Chlapík poďakoval, odišiel, ale v ten deň sa už do holičstva nevrátil.

O niekoľko dní neskôr rovnaký chlapík strčil hlavu medzi dvere a opäť sa spýtal, ako dlho bude čakať na ostrihanie.

Holič sa rozľadil po miestnosti preplnenej na prasknutie a povedal: „Máme tu dneska dosť plno, videl by som to zhruba o tri hodiny.“

Chlapík opäť poďakoval, odišiel a zasa sa v ten deň už neukázal. O týždeň neskôr prišiel rovnaký chlapík a znovu sa pýtal, ako dlho bude čakať na ostrihanie.

Holič sa rozľadil po miestnosti a odpovedal:

„Dnes to vcelku ide, na rade môžete byť ani nie o hodinu.“

Chlapík sa poďakoval a rýchlo odišiel.

Holič sa obrátil na suseda z domu, ktorý tam práve čakal na ostrihanie: „Počuj, Milan, mohol by si pre mňa niečo urobiť?“

Rýchlo bež za tým chlapíkom, ktorý teraz odišiel, a skús zistiť, čo sa deje. Stále sa ma pýta, ako dlho musí čakať na ostrihanie, ale potom vždy zmizne a nikdy sa už nevráti.“

Milan sa o chvíľu rozosmiaty vrátil do holičstva.

Holič sa len otočil cez rameno: „Tak rozprávaj, zistil si niečo?“

Milan sa na neho pozrie, utrie si slzy a povie:

„Áno, chodí k tebe domov!“

Vzhľadom na niekoľko závažných nedorozumení

z posledného času vydala polícia nasledujúce odporúčania pre stopárky a stopárov: Ak cestujete autostopom do obce Kúrim, neuvádajte na kartónových tabuliach túto destináciu!

U rozvodového advokáta.

„Prečo sa vlastne chcete rozvieť, pani Nováková?“

Bije vás manžel?“

„Ten zbabelec a slaboch?“

„Necháva si peniaze pre seba, zatajuje vám príjmy?“

„Dáva mi celú výplatu aj s výplatným lístkom.“

„Tak vás, napríklad, ohovára alebo ponižuje pred vašimi známymi?“

„To by si nikdy nedovolil!“

„Pije?“

„Abstinent!“

„A ako je to s manželskou vernosťou?“

„Teraz ste trafili klinček po hlavičke!“

To už ďalej nejde znášať, no len si to predstavte. Nie je otcom ani jedného z našich šiestich detí!“

Manželský pár vyrazil na nákupy do obchodného centra.

Po chvíli sa priblíži ku stánku, kde stojí hosteska, ktorá ponúka vzorky tovaru: „Dobrý deň, pane, môžem sa vás opýtať, máte umývačku riadu?“

„To viete, že mám.“

„A mohla by som vám ponúknuť na vyskúšanie tieto nové a úplne jedinečné tablety pre umývačku?“

Pán sa otočí k manželke a hovorí: „Pod sem, Olina, budeš to jesť?“

Traja kamaráti v krčme.

Prvý: „Hej, chalani, tá moja pri tom tak reve, že na nás búchajú susedia v dome, aby sme to stíšili.“

Druhý na to: „To nič nie je, moja pri tom reve tak, že na nás zvoní ľudia z ulice, či sme v poriadku.“

Tretí sa započúva a hovorí: „To vôbec nič nie je, tá moja pri tom tak reve, že ju niekedy počujem až tu v krčme...“

Zaparkoval som auto pri supermarkete a stiahol okienko, aby môj mladý labrador mal dosť čerstvého vzduchu.

Bol rozťahnutý na zadnom sedadle a ja som chcel mať istotu, že tam tak zostane. Ustupoval som od auta a s namiereným prstom som prísne opakoval:

„Zostaň, počuješ? Zostaň!“

Kúsok odo mňa parkovala šoférka, blondína. Pozrela sa na mňa ako na idiota a spýtala sa:

„A prečo nezatahnete ručnú brzdú?“

Nevesta volá svokre.

„Mamička, keď sa dieťa pokaká, kto ho umýva a prezlieka? Otec alebo matka?“

„Samozrejme, že matka.“

„Dobre, mamička, tak pridte rýchlo k nám, pretože sa váš syn ožral tak, že sa z toho posral.“







Róbert Pál, neúnavný organizátor pretekov v parkúrovom skákaní na Slovensku a ich veľký propagátor, pripravil letné jednorazové Grand Prix 140 cm preteky v parkúrovom skákaní Danube Summer Live, ktoré sa uskutočnili v nádhernom areáli v Šamoríne.

Text: Peter Bocian □ Foto: archív R.P.



DANUBE SUMMER LIVE





Podujatie sa konalo v deň školských vysvedčení a pokračovalo aj cez víkend. Zúčastnilo sa ho asi 150 pretekárov a nedeľného vyvrcholenia 22 dvojíc, čo je veľmi slušný počet vzhľadom na mimoriadne exponovaný čas, keď letná sezóna v parkúrovom skákaní je v plnom prúde a po svete je organizo-

vaných množstvo pretekov najvyššej kategórie. Navyše išlo o národné podujatie s cieľom propagovať a podporovať parkúrové skákanie na Slovensku. Popri domácich pretekároch a koňoch sa ho zúčastnilo aj deväť zahraničných účastníkov zo Švédska, Rumunska, Slovinska či Srbska. Niektorí ho považovali

za generálku pred blížiacimi sa juniorskými majstrovstvami Európy vo francúzskom Fontainebleau, čo samotný organizátor Róbert Pál osobitne vyzdvihol. Ako sám uviedol, „chcem sa poďakovať spoluorganizátorom podujatia Danube Summer Live za profesionálny prístup a vôbec, za možnosť organi-

zovať tieto jedinečné preteky, ktorých premiérový ročník sme úspešne zvládli. Verím, že najbližšie roky budeme ďalej spolupracovať. Koniec koncov, mať prítomných 250 koní na takomto podujatí je skvelou vizitkou pre celú jazdeckú obec na Slovensku.” Zmyslom pretekov a ich načasovania bolo poskyt-





núť možnosť pretekárom, ktorí majú v rozbiehajúcej sa sezóne nové, mladé kone, aby si ich odskúšali prv na národných pretekoch než na tých medzinárodných. A ako sme už aj zopakovali, jedným z cieľov je propagovať tento šport. „Tieto národné preteky sme nazvali Danube Summer Live nielen preto, že

sa odohrávajú v lete a v blízkosti Dunaja, ale aj preto, aby sme pritiahli čo najširšiu divácku kulisu z blízkeho okolia. Chceli sme, aby preteky išli, preto sme ich nazvali Live. Ich súčasťou boli aj rôzne atrakcie pre deti – jazdenie na poníkoch, možnosť dostať sa do bezprostrednej blízkosti koní a pestovať tak v mládeži

pozitívny vzťah k týmto nesmierne ušľachtilým a krásnym zvieratám,” dodáva Pál.

Spoločenským vyvrcholením pretekov bol koncert funkových skupín, na ktorom sa napriek studenému letnému počasiu zišlo veľké množstvo nadšených divákov. Ozdobou bol nielen koncert Ivana

Kmeťa ml., ale aj prítomnosť Ricka Baileyho, frontmana legendárnej britskej funkovej skupiny Delegation.

Na podujatí sa podieľala aj slovenská edícia magazínu Playboy a ozdobila ho luxusným vozovým parkom VIP hostí zo Slovenska, Česka aj Rakúska. <



Francúzi redefinovali pojem „ZÁBAVA“

V súčasnosti si môžete kúpiť desiatky malých áut s prívlastkom „športové“, lenže väčšinou ide o príliš ťažké kusy, ktorým paradoxne chýba to najpodstatnejšie – prejav. Alpine A110 to vraj prišla zmeniť. Podarí sa jej to?

Text: Andrej Orol □ Foto: Alpina



Splnený sen

Značku zaregistrovali na úradoch v roku 1955, a keď po desiatich rokoch uviedla model A110, motoristi o ňom začali hovoriť ako o jednom z najzábavnejších áut. Nemuselo ani dobre jazdiť, úspech by mu zaručili už pekné tvary karosérie, lenže konštruktéri nechceli iba to. Vyvíjali ho so zámerom účasti na rely. Napo-

kon, firmu viedol úspešný pretekár Jean Rédélé, ktorý si vysníval nízke kupé s aerodynamickou karosériou, s ktorým by mohol jazdiť naprieč krajinou. Po testoch prvých prototypov osadených radovými štvorvalcami s objemom 956 cm sa utvrdil v tom, že ide o udržateľný projekt, ktorý má navyše aj dobré dlhodobé vyhliadky. Postupne sa zvyšoval výkon

a v roku 1968 založil majiteľ firmy s automobilkou Renault továrenským tím Renault Alpine. Na najvýznamnejších rely ich šoférovali skúsení vodiči ako Jean-Luc Thérier, Jean-Claude Andruet, Jean-Pierre Nicolas či Bernard Andersson a prvé úspechy prišli už počas prvej sezóny, pričom na najväčšie nemuseli dlho čakať. V roku 1971 získali európsky titul

a v roku 1973 triumfovali v novovzniknutom seriáli majstrovstiev sveta. Model A110 jazdil v oveľa väčšom počte na cestných komunikáciách, o čom svedčí počet 7 500 vyrobených kusov. Bol to výrazný predajný úspech, na ktorý model A310 nadviazal a Alpine upadla. Renault vlastnil licenciu a rozhodne ju plánoval využiť, iba čakal na vhodný



okamih. Ten prišiel približne pred desiatimi rokmi, keď sa vedenie snažilo nadviazať na úspešnú éru v F1, a tak hľadali spôsob, ako svetu predviesť potenciál vývojového oddelenia. Svoj zámer prinavrátiť zašlú slávu značky Alpine ohlásili približne pred piatimi rokmi. Odvtedy žila motoristická verejnosť v netrpezlivom očakávaní, ktoré ukončili až v Ženeve v roku 2017, kde predstavili prvý sériový kus uvádzacej, limitovanej edície 1955 kusov. Dlhو sa hovorilo o tom, že nový model bude niesť označenie A120, ale napokon jednu desiatku ubrali.

Atraktívne retro

Novinka priniesla oproti konceptu Vision iba minimálne dizajnové zmeny, vďaka čomu sme svedkami

mixu súčasných trendov s akcentom na minulosť. Jedným z hlavných prvkov je dvojica predných svetlometov, ktorými pripomína pôvodný model, a keby ste oba postavili vedľa seba, budú líniami zadnej časti veľmi podobné. Vzadu púta pozornosť najmä šesťuholníková koncovka výfukového potrubia, ktorá síce nevydáva tóny ako „spevavé“ vyústenia zo spaľovacích komôr talianskych osemvalcov, ale to neznamená, že jazdu nesprevádzajú dostatočné zvukové efekty. Vysoké tóny však nečakajte. V interiéri aspoň môžete bezproblémovo počúvať hudbu. Lenže aj tá vás časom omrzí. Prečo? Po niekoľkých kilometroch budete skôr túžiť po vnímaní každého záchvevu auta,

pretože jazda s 1,8-litrovým motorom, ktorý produkuje 252 koní a 320 Nm, si v honbe za rýchlym časom na okruhu vyžiada všetok šoférsky um. Alpine síce chýba klasický manuál, no nezbavíte sa povinnosti správneho načasovania momentu preradenia. Dvojica pádiel pod volantom je spriahnutá so sedemstupňovou dvojspojkovou prevodkou Getrag a pri jazde „na čas“ sa budete musieť spoľahnúť na vlastné uši a ruky. Každopádne, oproti Porsche Cayman S, s ktorým ho mnohí porovnávajú, má výkonnostný deficit takmer päťdesiat koní, čo nie je zanedbateľný rozdiel. A oproti Audi TT RS má dokonca o stopäťdesiat koní menej. Lenže pozor, ak by ste Cayman aj TT RS postavili na

váhu, ručička vyletí naozaj vysoko, no v prípade A110 sa zastaví len tesne nad jednou tonou. Pohotovostná hmotnosť 1080 kilogramov ho predurčuje k jazde v úzkych priesmykoch, kde ani nebudete potrebovať tolko výkonu, ale skôr dobré vyváženie (44:56) a rýchlu odozvu na plyn, ktorou A110 doslova oplýva. Po prepočte vychádza, že má 4,3 kilogramu na jednu konšnú silu, čo znamená, že bude dosť agilné za každých okolností, len v priamke neporazíte spomenuté TT RS ani Cayman S, no s Alfou 4C si už sily vo férovom súboji pomeriate, a bude to poriadna zábava. A netreba zabúdať na fakt, že Porsche síce v priamke neporazíte, ale v serpentínach sa už bude písať iný príbeh... <

Retro od BRISTOLU



Text: Marek Lomen □ Foto: Bristol

Malosériový výrobca vstúpil do novej éry s modelom, ktorý popiera konvencie a pôsobí drsne z každého uhla. Okrem pôsobivého dizajnu zaujme fantastickým výkonom, ale aj vysokou cenovkou.

Začiatok novej éry

Sériová výroba automobilov v meste Bristol začala v roku 1947, kedy z liniek v továrni začali schádzať aerodynamické vozidlá s označením 400, ktoré poháňal šesťvalec od BMW vyrábaný vo Veľkej Británii. Predtým v halách síce kompletizovali vojenské lietadlá

Blenheim a Beaufighter, no keďže Briti patrili k víťazným mocnostiam, nemuseli riešiť otázku reparácií ako napríklad Nemci, ktorí hojne odovzdávali svoje stroje aj patenty. Väčšine firiem vo Veľkej Británii stačilo, aby vlastné stroje mierne upravili a následne ich mohli využívať na výrobu v rámci

nového odvetvia. Reparácie vlastne boli príčinou, že sa za kanálom La Manche objavili nové postupy pri výrobe nielen v automobilovom priemysle. Zisk technických výkresov pohonného ústrojenstva Bristolu však sprevádzali iné okolnosti. Myslíte, že ho spoločnosť riadne odkú-





pila? Nemecká značka by v podstate nemala na výber, a k predaji výrobného tajomstva by dokonca aj rada pristúpila kvôli zlej finančnej situácii, lenže v Bristole ho jednoducho skopírovali, a to napriek tomu, že s výrobou áut dovtedy nemali žiadne skúsenosti – mali totiž talentovaných zamestnancov na vývojovom oddelení. K tomuto kroku ich viedlo aj nariadenie vlády z roku 1944, ktorá predostrela návrh formulovaný ako „dobré odporúčanie“, na základe ktorého sa mali firmy angažované vo vojenskom priemysle preorientovať na iné odvetvia. Britská vláda totiž nechcela, aby po konci vojny stratili tisíce robotníkov prácu, a preto dokonca čiastočne prispela na financovanie jednotlivých projektov. Návrh konštrukcie pripravovaného auta zabral roky, no s príchodom roku 1947 už bola hotová finálna podoba. Predstavili ho v Ženeve a predajovo sa im celkom darilo. V roku 1961 však prešli na motory Chrysler, ktoré používali desiatky rokov. Americké agregáty v podstate montovali aj do posledného modelu Bristol Fighter z roku 2004, ktorý vyrábali až do roku 2011. Lenže už na začiatku nového

ho milénia sa firma dostávala do finančných problémov, ktoré napokon v roku 2011 vyústili do nútej správy. Situáciu zachránili švajčiarski investori zo spoločnosti Kamkorp Autokraft, ktorá je členom skupiny Frazer-Nash. Pôvodne síce plánovali vyrábať športovo ladené autá s elektromotormi, no po chladnom prijatí konceptu Namir sa rozhodli vrátiť ku koreňom a pri návrhu Bulletu nadviazali na overené motory BMW a vybrali

si atmosférický osemvalcový motor s objemom 4,8 litra a výkonom 370 koní.

Dvojmiestny roadster

Prototyp kabrioletu s retro líniami spôsobil v roku 2015 poriadny rozruch nielen svojím výkonom, tvarom či precíznym spracovaním, ale najmä vysokou cenovkou, ktorá atakovala hranicu tristo tisíc eur. Roadster dlhý 4,2 metra však pútal pozornosť najmä hmotnosťou 1 100 kilogramov, ktorú

dosiahli použitím karbónových prvkov na karosérii a hliníka na podvozku, čo v spojitosti s výkonným motorom dávalo opodstatnenie pomenovaniu „gulka“. Na stovku vystrelil za 3,8 sekundy a maximálnu rýchlosť mal mať elektronicky obmedzenú na 250 km/h. Prvé autá vyšli z továrne o rok neskôr a okrem slubovaných výkonov ohúrili aj dielenským spracovaním. Niet divu, veď jedno robia ručne až dva týždne. ◀





911 Lightspeed Classic PORSCHE

Na prvý pohľad vyzerá z diaľky ako bežná postaršia 911, lenže stačí prísť o pár krokov bližšie a detaily prezradia, že až taká obyčajná nie je. Upravené klasické Porsche vyrába firma Slováka Petra Vazala. Za rok pritom v jeho dielni prestavajú len tri autá, takže ide o skutočnú raritu.

Text: Marek Lomen □ Foto: Andrej Orol

Moderné materiály v starom aute

Ikonické Porsche 911 s interným označením 964 navrhol Benjamin Dimson a vyrábali ho v rokoch 1989 až 1994. V súčasnosti ide o raritné kúsky, cenené najmä v pôvodnom alebo zrenovovanom stave, no čoraz viac ľudí objavuje čaro prestavby, kvôli ktorej hľadajú lacnejšie vozidlá s pohnutou históriou. Lenže

nájsť vhodné auto sa stáva stále ťažšou úlohou, pretože ceny raketovo rastú naprieč ponukou. Preto väčšine stačí nájsť nebúrané auto, technika môže haprovať. Pri kompletnej demontáži totiž nahradia veľa dielov modernými súčiastkami alebo ich opravujú, a presne to robia v dielni Lightspeed Classic, kde venujú pozornosť každej časti auta. Podľa slov majiteľa firmy ho doslova rozoberú

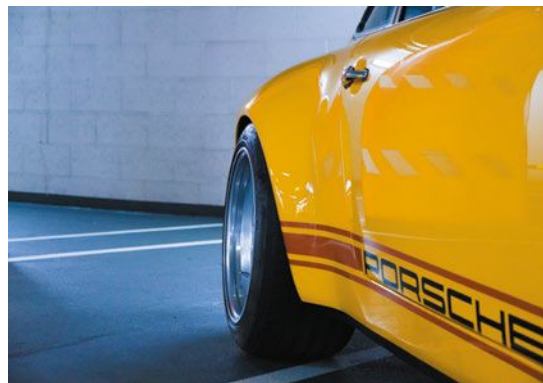
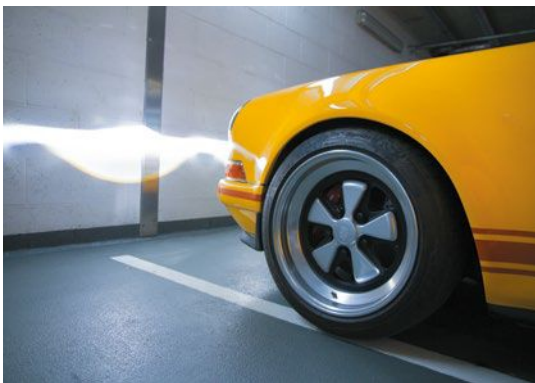
do poslednej skrutky. A pri pohľade na hotové auto sa mu nedá neveriť. Pod vekom motora je všetko nablýskané a ten, kto sa neostýcha zašpiňiť si kolená, zistí, že ani na podvozku nie je miesto, ktorého by sa nedotkla ruka skúsených remeselníkov. Model 964 vynikal nízkou hmotnosťou, ale vďaka použitiu kompozitných dielov sa podarilo ušetriť niekoľko kilogramov, čo oceníte pri

každej jazde. Vzduchom chladený šesťvalcový motor má takmer štyristo koní, a tak si možno dokážete predstaviť, čo sa bude diať pri zošliapnutí plynu.

Generátor emócií

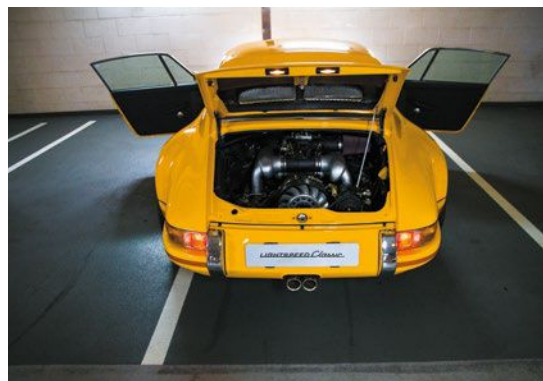
Auto vystrelí vpred ako balistický projektíl v sprievode ohlušujúceho burácania výfukov a motoru. Otázne však je, z akého miesta zapôsobí toto divadlo prvýkrát

viac – z chodníka, alebo zo sedačky? Odpoveď sa derie a priori na jazyk na základe skúsenosti. Vnútri auta by sme predsa mali cítiť všetko a oveľa silnejšie, lenže v tomto prípade je to naopak. Pri prejazde vyššou rýchlosťou ho nielen vidieť a počuť, ale hlavne cítiť. A nemyslíme tým pachovú stopu. Karoséria rozráža vzduch a vrazí ho na vás takou intenzitou, že vám aj zo vzdialenosti dvoch metrov rozhodí vlasy a rozvlí oblečenie. Výsledkom je husia koža a mrazenie v podbrušku. Okrem základných emócií strachu a prekvapenia sa u nás objavilo aj nesmierne očakávanie a zvedavosť, aké to je sedieť vo vnútri. Cestou k dverám si náš pohľad uzurpovali rozšírené zadné blatníky, lenže problém nastal po otvorení dverí. Nevedeli sme, kam sa prv pozrieť. Nádherné športové sedačky či odhalená kulisa veľkej, kovovej radiacej páky sú dominantné prvky, lenže stačí vydržať niekoľko sekúnd a pohľad zabľúdi k dôležitej dierke. Stačí do nej vsunúť kľúčik a radostné



KLASIKA V MODERNOM BALENÍ

chvíle sa môžu začať, pretože zvuk Lightspeedu je skrátka natoľko podmanivý, že si ho mozog pýta opäť počuť. Po naštartovaní sa hladina hluku ustáli vďaka voľnobehu na prijateľnej úrovni, ale keď mu dáte poriadne napiť, ozve sa symfonický orchester a ten si najviac užijete v podzemných garážach. ◀



Anastasia Doll

A close-up photograph of a person's legs and feet. They are wearing black sheer stockings and bright red high-heeled shoes. The person is lying on a red fabric with a gold paisley pattern. The background is dark and out of focus.











Spoved' osobnej komorníčky

Vybavia všetko. Od donášky toaletného papiera s vašimi iniciálkami, cez narodeninovú párty pre tibetskú dogu až po privátnu audienciu u pápeža. Agenti so špecializáciou na plnenie megalomanských snov milionárov sa nestážujú na nudu v práci. Lietajú po svete, prenikajú na neprístupné miesta, tykajú si s osobnosťami a poberajú masťné provízie. Permanentne naložení v adrenalínovom náleve už ani neriešia, že pre svoju kariéru sa zriekli spánku a slobody povedať „nie“.

Text: Monika Erdőfy ■ Foto: Shutterstock





Správcovia snov

V prestížnom klube horného jedného percenta platí priama úmera: s množstvom nakumulovaného majetku stúpa množstvo minútého času. To sa, prirodzene, odráža aj na hodnotovom rebríčku. Čas postupne naberať na cene, ktorá sa môže vyšplhať do takmer nevyčísliteľných výšok. Až nadíde moment, kedy sa z finančných prostriedkov stane nástroj na „kúpu“ času. V júnovom čísle Playboya sme písali o bizarných výdavkoch milionárov, aktuálne vydanie rubriky Highstyle bude o ľuďoch, čo dané sny spravujú. Pretože na realizovanie márnivých vrtochov nestačí mať peniaze, ale aj trpezlivosť a čas riešiť logistiku prianí. Zaplatiť za služby privátneho komorníka znamená najstť spoľahlivú spojku, čo vybaví všetko za vás, keď toho času a trpezlivosti nemáte nazvyš. Nemusíte sa pýtať ako. Vy len zadáte, čo a kedy. Najlepší komorníci v brandži sú k dispozícii v takzvanom „standby“ režime 24 hodín denne, 7 dní v týždni a majú kontakty takého globálneho dosahu, že sú sami pre seba sociálnou sieťou. Exkluzívne pre vás sme nahliadli do zákulisia diskretnéj a mlčanlivostou viazanej pracovnej pozície, ktorej základom je prinášať klientom (niekedy takmer doslova) modré z neba.

Takmer čarodejníci

Slovenka Ivana pracuje pre medzinárodnú spoločnosť poskytujúcu osobné asistenčné služby typu „luxury concierge“. Zdržiava sa v londýnskom ústredí firmy a má

na starosti prevažne prominentnú klientelu. V brandži sa pohybuje päť rokov, za ten čas dospela do fázy, že

nudila, ale pre neskutočnú dynamiku tohto povolania,“ vysvetľuje Ivana. „Plány sa menia za pochodu nezávis-



ju len tak niečo neprekvapí. „Raz som si na adresu našej profesie vypočula, že to, čo robíme, by zatienilo aj zručnosti Čarodejníka z krajiny Oz. S výstižnejšou charakteristikou som sa asi ani nestretla. Veľakrát si na to spomeniem v momentoch, ako napríklad pred niekoľkými týždňami, keď som zháňala na svadbu klienta dvestopäťdesiat živých motýľov. Povieť si, veď je to hračka. Aj by bola, nebyť priania, že objednaný hmyz musel farebne ladiť s výzdobou,“ smeje sa Ivana.

Všetko, len nie rutina

Keď sa pýtame na modelový pracovný deň, zisťujeme, že zbytočne. Nič také ako model v povolaní osobného komorníka nejestvuje. „Ozaj to nie je konvenčný kancelársky job. Ešte v pondelok ráno neviem, čo budem robiť v pondelok poobede. Nie preto, že by som sa nedajbože

le od kapacity kalendára. Operatívne tasky môžu prísť kedykoľvek a pokiaľ sú od klienta s VIP statusom, majú automaticky vysokú prioritu. Takže, aby som to zhrnula, možno budem poobede vybavovať telefonáty a odpovedať na maily v kancelárii. Možno sedieť v lietadle cez Atlantik, aby som osobne dohliadla na prípravu súkromného eventu. A možno si potrasiem rukou s hercom, do ktorého som bola v pätnástich buchnutá, ale dnes sa musím tváriť, že takých ako on stretávam každý deň a pristupovať k tomu čisto obchodne.“

Hlavne sa nezbláznit

Podľa Ivany je približne tri štvrtina prianí zákazníkov z kategórie relatívne ľahko zohnateľných. Ak teda za ľahko zohnateľné považujete lístky na beznádejne vypredané koncerty či limitované edície kabeliek,

na ktoré je niekoľkoročná doba čakania. „Základom je mať perfektnú databázu kontaktov a nepriestrelnú reputáciu. Osobný concierge sa stáva čoraz rozšírenejším štandardom a štandardizuje sa tiež komunikácia medzi nami a dodávateľmi. Akonáhle by som si však dovolila lapsus ako neskoro zaplatenú faktúru alebo nedodržanie obchodných podmienok, už si neškrtne. Konkurencia je silná a ľudia v našej brandži druhé šance nedávajú,“ upozorňuje osobná komorníčka. To isté platí na strane klienta. Podmienkou úspešnej spolupráce je absolútna dôvera v know-how najatého špecialistu. „Mala som klientov z Číny, ktorí boli ako rozmaznané deti. Očakávali, že im prečítate myšlienky. Dali nám trojriadkové zadanie takej náročnosti, že sme nad tým celý tím makali mesiace a dúfali, že sa nám podarilo trafiť sa do vágne predostretej predstavy. Takisto som však zažila mikromanažérky, čo mali jasno v každom detaile a boli schopné spraviť hysterický výstup, keď ste im na oslave s rozpočtom dvestotisíc dodali koláčiky s polevou vo farbe levandule namiesto odtieňa lila. Táto práca vás naučí byť pedantom na hranici obsedantno-kompulzívnej choroby.“ Ako sa z toho nezbláznit?! Vypnúť mobil, nereagovať na maily či priamo konfrontovať klienta, že jeho idea je nerealizovateľná, by sa pri tomto type práce rovnalo kariérnej samovražde. Ivana hovorí, že treba mať zdravý nadhľad a nebrať veci príliš vážne. „Nebudem klamať, motivačné finančné ohodno-

tenie tiež nie je na zahode-
nie," dodáva.

Adresár je ich biblia

„Asertivita, asertivita, aser-
tivita. Toto si opakovať ako
mantru. A nepozastavovať sa
nad pointou toho, čo robíte.
Napríklad, že strávite pol dňa
testovaním jemnosti toalet-
ného papiera, aby ste zistili,
ktorý z nich má najvhod-
nejší podklad na natlačenie
iniciálok klienta.“ To už sa
ale dostávame k spomínanej
jednej štvrtine šialených
požiadaviek. Vyzvedáme
u Ivany, s akými sa v rámci
svojej kariéry stretla ona.
„Vybavili sme pre jedného
klienta osobnú audienciu
u pápeža. Nepýtajte sa ako,
pokútna sa usmieva a pridá-
va postreh, že spoločenských
kruhoch, kde sa vďaka svojej
profesii pohybuje, sa najviac
cení zážitkov a exkluzivity.
„Concierge, a je úplne jedno,
či ten hotelový alebo osobný,
musí vždy ponúknuť viac než
internet. Gro mojej práce spo-
číva v aktívnom udržiavaní
desiatok kľúčových kontaktov,
v zháňaní ďalších, a v pro-
tislужbách. Za to viem, že
keď budem potrebovať zistiť
niečo, čo mi Google nepovie,
stačí vytočiť správne telefónne
číslo. Byť v kruhu zasväte-
ných je vzrušujúce!“

Nepýtajú sa, vybavujú

Samozrejme, zďaleka nie
každá extravagantná zákaz-
ka má konšpiračnú atmosfé-
ru bondovky. Niekedy je to
naozaj len séria otrockých
vzbavovačiek s motiváciou
vo forme dvadsaťpercent-
nej provízie na prekrytie
nezmyselnosti zadania. Aj
Ivana má za sebou zopár po-
vinných jázd, ktoré nepatria
do kategórie život obohacu-
júcich zážitkov: „Dva mesia-

ce som pripravovala tema-
tickú narodeninovú párty so
špecializovaným cateringom
bio a raw kvality a s boha-
tým kultúrnym programom
vrátane účinkovania jednej
stredne známej hudobnej
skupiny. Oslávencom bola
tibetská doga.“

Vizitkou schopného osobné-
ho komorníka je podľa našej
zhovorčivej respondentky
správny pomer osobnej

zaangažovanosti a blazeo-
vaného prístupu. „Pamätáte
si na Alfreda z Batmana?
Iste, je to trochu pritiahnuté
za vlasy, ale v princípe sa
dá považovať za vzor, ako
by mal vyzeráť profesionál
z našich radov. Nič ho nevy-
vedie z miery, nesúdi, drží
si odstup a dodáva veci ešte
skôr, ako klient zistí, že niečo
také potrebuje. Mimoch-
dom, to prirovnanie sa mi

nevynorilo v hlave náhodou.
Pre nemenovaného klienta
sme raz dekorovali bytový
interiér na štýl batmanovskej
jaskyne. Keď počujem moju
kamošku-sekretárku sťažovať
sa, že jej priberčivý šéf
vyžaduje len špeciálny druh
prílohovej ryže, v duchu
si pomyslí, ako by si asi
poradila, keby mala zohnať
solídne vyzerajúci a funkčný
batmobil za týždeň...“ ◀



HOROSKOPY

PLAYBOY JÚL 2018



Kozorožec

Určité tlaky, ktoré ste cítili počas uplynulých dní vo finančnej oblasti, pominuli a vy sa vraciate relatívne do normálu. Ako by to však bolo, keby nám osud nehodil zas niečo do plácu. Tentoraz to asi nebude také nepríjemné, ale aj tak si dajte pozor, aby ste zase nepodľahli nepravdivým, ktorí vás oberú o energiu, a tým nepriamo aj o zisk. Tentoraz však budete mať po ruke zbraň, aby ste ich odvrátili.



Vodnár

Tam, kde sa spomína princ, tušíme mladú mužskú silu. Preneste ju do vášho vzťahu, omladíte ho! Dovoľte však ľuďom vo vašom okolí, aby si povedali svoj názor. Dokonca treba prijať aj ten, ktorý majú oni o vás. Veru, často ho nevieme prijať ani od najbližšieho človeka. Viete, čo si o vás myslí váš partner? Nápor práce by ste mali zvládnuť hravo. Neprepínajte sa však celý mesiac. Využite voľné chvíle aj na oddych a zábavu, tým aj na upevnenie svojho pôsobenia v práci.



Ryby

Pokiaľ ste sa systematicky, ale i citlivo venovali partnerstvu, oslavujete pohodu. Vzájomná pozornosť vedie vzťah k harmónii. Tým z vás, ktorí sú v partnerskej kríze, radíme pohybovať sa v tejto oblasti jemne a neprevrhnuť ponúknutú čašu lásky. Lásku si často začneme vážiť vtedy, až keď navždy odchádza. Chýba vám malý krok k spokojnosti? Možno si uvedomíte, že je pre vás najlepšie, aby ste viac spolupracovali s vašimi kolegami.



Baran

Chce to iskru! Ak máte málo energie, kúpte si ohnivý opál. Nezabúdajte na vytrvalosť vo všetkom. Energii si zharmonizujte športom, pobytom v prírode a cestovaním. Najviac vám teraz prospeje vidiecke prostredie. Stráňte v ňom niektorý z víkendov. Máte v sebe veľa nápadov, s ktorých realizáciou už nebudete čakať ani minútu a bez odkladov a váhania sa vyberiete smerom, ktorý už dávnejšie upútal vašu pozornosť a využijete všetko, čo máte, aby ste sa k nemu dostali čo najskôr.



Býk

V júli zaujmete k istým záležitostiam vo vašom živote oveľa praktickejší prístup a zaistíte si tak pohodlný život. Chcete prejavovať väčšiu sebestačnosť a venovať aj náležitú pozornosť stavu svojich finančných prostriedkov, užívať si viac potešenia tela i duše, ale sa aj podeliť o svoje šťastie s inými. Radi si užívate, ale viete preto aj tvrdo pracovať. Dokážete výborne prejať svoju kreativitu a ste v dokonalom súlade so svojím okolím, tešíte sa zo života vo všetkých jeho podobách.



Blíženci

Kto iný vie tak kľučkovať ako vy? Robíte naraz viac obchodov, väčšinou sa vám podaria. Tí, ktorí nepodnikajú, to majú podobne. Vedia si často vybrať intuitívne to najvýhodnejšie, aby netratili peniaze. Človek sa musí narodiť Blížencom, aby pochopil, o čom je reč, inému to môžete vysvetľovať. Tento mesiac však buďte ostražití, aby ste nezaspali na vavrínoch.



Rak

Boj o lepšiu pozíciu si nechajte na športové súťaženie. Do vzťahu nenechajte zasahovať iných ľudí. Tam máte byť len vy dvaja. Ľudové múdrosti platia, preto sa z nich treba správne poučiť. Oheň je dobrý sluha, ale zlý pán. Kto chce vyhrať, musí mať určitú dávku odvahy! Spory v práci ukončite pokojným, ale jasným rozhovorom. Nerozpitvajte nepodstatné maličkosti. Postavením sa obidvoma nohami na zem zvládnete konkurenčný boj, ktorý sa objaví občas aj na tom najlepšom pracovisku.



Lev

Postupom času vznikne v partnerstve situácia, že si trochu potrebujete od seba oddýchnuť, i keď ste spolu relatívne spokojní. Všetko má svoj čas. Doprajte si ho! Uvažujte pomaly, ako ďalej. Možno by vám prospel pobyt v kúpeľoch alebo dovolenka, kde by ste zapojili svoj intelekt, napríklad poznávací zájazd. Nastalo určité zmrazenie vašich aktivít? Neznamená to, že sa nedá nič podniknúť, ale ani urých-

liť. Vystavili by ste sa veľkému riziku. Neboľo by od vecí naplánovať si pracovné voľno.



Panna

Myšlienkový návrat do prvotných pozitívnych situácií vám pomôže nastoliť harmóniu, zvýšiť sebadôveru a nakoniec aj sebalásku. Vo voľnom čase by ste sa mali venovať činnostiam, ktoré súvisia s rodinou. Zvlášť v júli sa nesmieme nechať sklamať. Bude veľa podvodných návrhov. Dôležité zmluvy o majetku naivne, bez prečítania, nepodpisujte. Sny sú dôležité pre vizualizáciu úspechu.



Váhy

Ten, kto manipuluje druhým človekom a nedáva mu priestor, aby bol sebou samým, je vlastne zlodejom. Neoberá iných teda len o majetok, to sa dá zvládnuť, ale stratiť seba samého? To je horšie. Ako je to u vás? Na ktorej strane ste? Koľko energie dávate partnerovi, alebo nebudaj beriete? Pozor na neveru! Pozor na neúprimných ľudí! Človek často horúcou hlavou a nepremysleným konaním narobí škody, ktoré ho poznačia na dlhý čas.



Škorpión

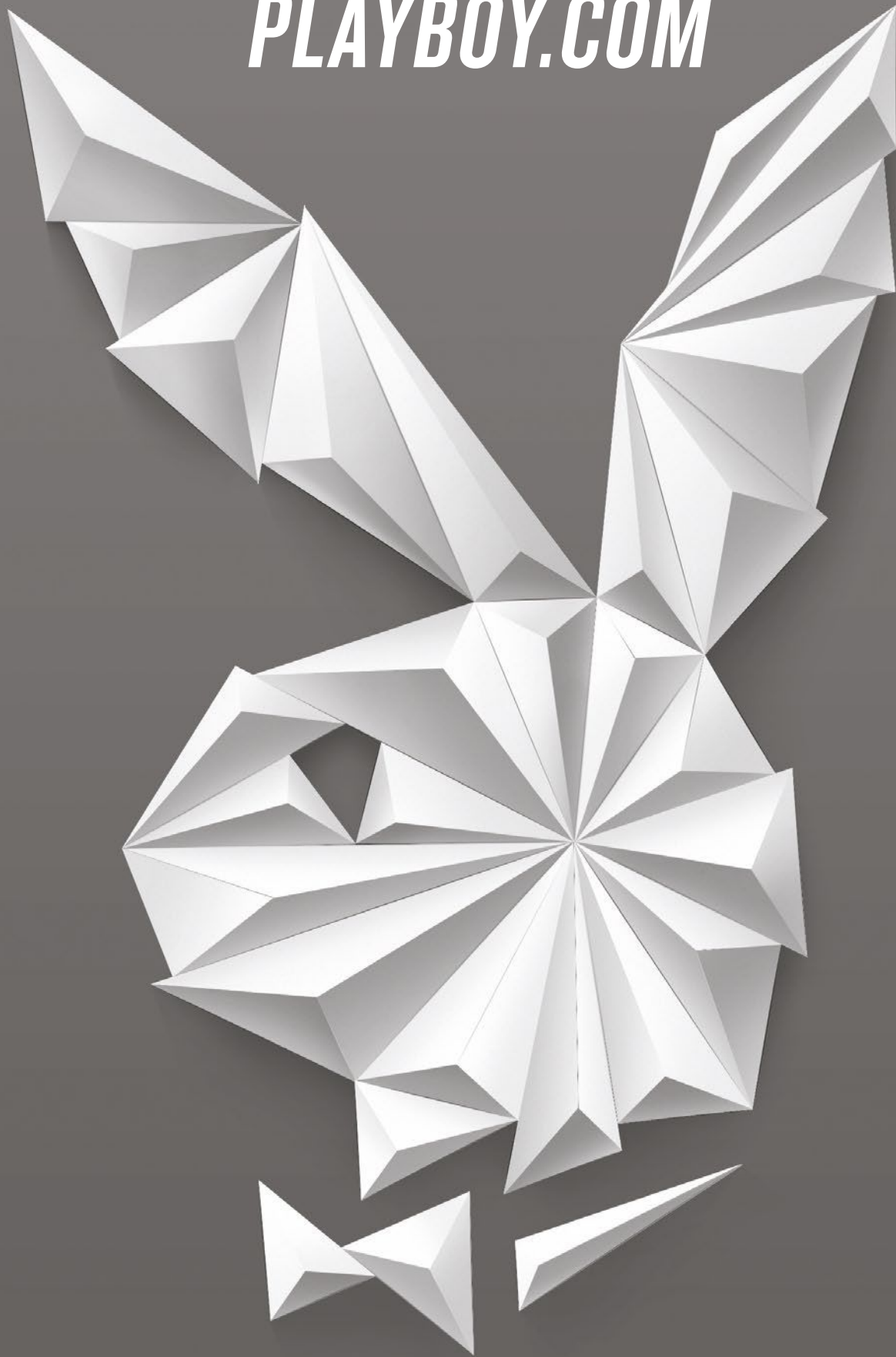
Dajte si ešte šancu, ak sa vám zdá už váš vzťah neúnosný. Komunikujte spolu. Skúste sa zhovárať rôznymi spôsobmi, ktoré ste ešte nevyužili. Píšte si listy alebo trebárs aj maily. Tam vám nebude nikto skákať do reči. Pochopíte toho druhého. Ak neviete ako, prečítajte si o tom literatúru. Psychologických kníh je na túto tému dosť. Stačí si vybrať a napokon aj naozaj chcieť ovplyvniť svoje partnerstvo.



Strelec

Predpokladali ste, že sa záležitosti budú vyvíjať inak, než je skutočnosť? Ešte ste na to neprišli, že niektoré situácie sa opakujú dovtedy, kým sa nepoučíme? Zastavte sa na chvíľu a počúvajte svoje srdce. Ono vám poradí. Uvidíte, že sa neskôr budete na vaše hádky s partnerom pozeráť s humorom a láskou. Nezapíjajte však, že ste dvaja. Vypočujte si aj druhú stranu, až potom robte uzávery.

CHECK OUT THE NEW
PLAYBOY.COM



YOU'RE WELCOME.



10

**POZORUHODNÝCH
OBJEKTŮV SLNEČNEJ
SÚSTAVY**

Slnecnú sústavu tvorí jedna hviezda, osem planét, päť trpasličích planét, takmer dvesto mesiacov a obrovské množstvo ďalších objektov, ako sú asteroidy či kométy. Medzi nimi sa nachádza množstvo pozoruhodných telies, my sme sa bližšie pozreli na desať z nich.

Text: Ján Karašinský Foto: Shutterstock

CERES

V súčasnosti je uznávaných päť trpasličích planét. Sú nimi Pluto, Eris, Huamea, Makemake a Ceres. Prvé štyri z nich obiehajú za Neptúnom, kým Ceres sa nachádza v hlavnom páse asteroidov medzi Marsom a Jupiterom. Jeden obeh okolo Slnka trvá tejto trpasličej planéte 4,6 roka. Je vôbec najväčším objektom v hlavnom páse, pričom predstavuje takmer tretinu hmotnosti celého pásu. Priemer Ceresu je necelých tisíc kilometrov. Má guľovitý tvar a tvorený je horninami a vodným ľadom. Objavený bol už v roku 1801, teda skôr ako Neptún či Pluto.

SEDNA

Má výnimočne výstrednú dráhu. Jeden obeh okolo Slnka trvá tejto planétke (asteroidu) 12 260 rokov. Najbližšie sa k Slnku dosta-

ne v roku 2077, kedy bude vzdialená „len“ 11,4 miliardy kilometrov. Naopak, keď sa o šesťtisíc rokov neskôr dostane do afélie, teda najvzdialenejšieho bodu, od Slnka ju bude deliť takmer 150 miliárd kilometrov. Sedna je po Marse druhým najčervenejším objektom slnečnej sústavy. Najvyššia teplota na planétke pritom nemôže vystúpiť na viac ako -240°C , a to práve kvôli veľkej vzdialenosti od Slnka.

HALLEYHO KOMÉTA

Zrejme najznámejšia zo všetkých komét sa k Slnku vracia každých 76 rokov. Jej objaviteľom je Edmond Halley, ktorý si všimol, že kométy pozorované v rokoch 1531, 1607 a 1682 majú veľmi podobné dráhy a z toho usúdil, že ide o tú istú kométu, ktorá je zo Zeme viditeľná každých 76 rokov. Predpovedal preto, že sa k Zemi vráti opäť v roku 1758, sám sa však

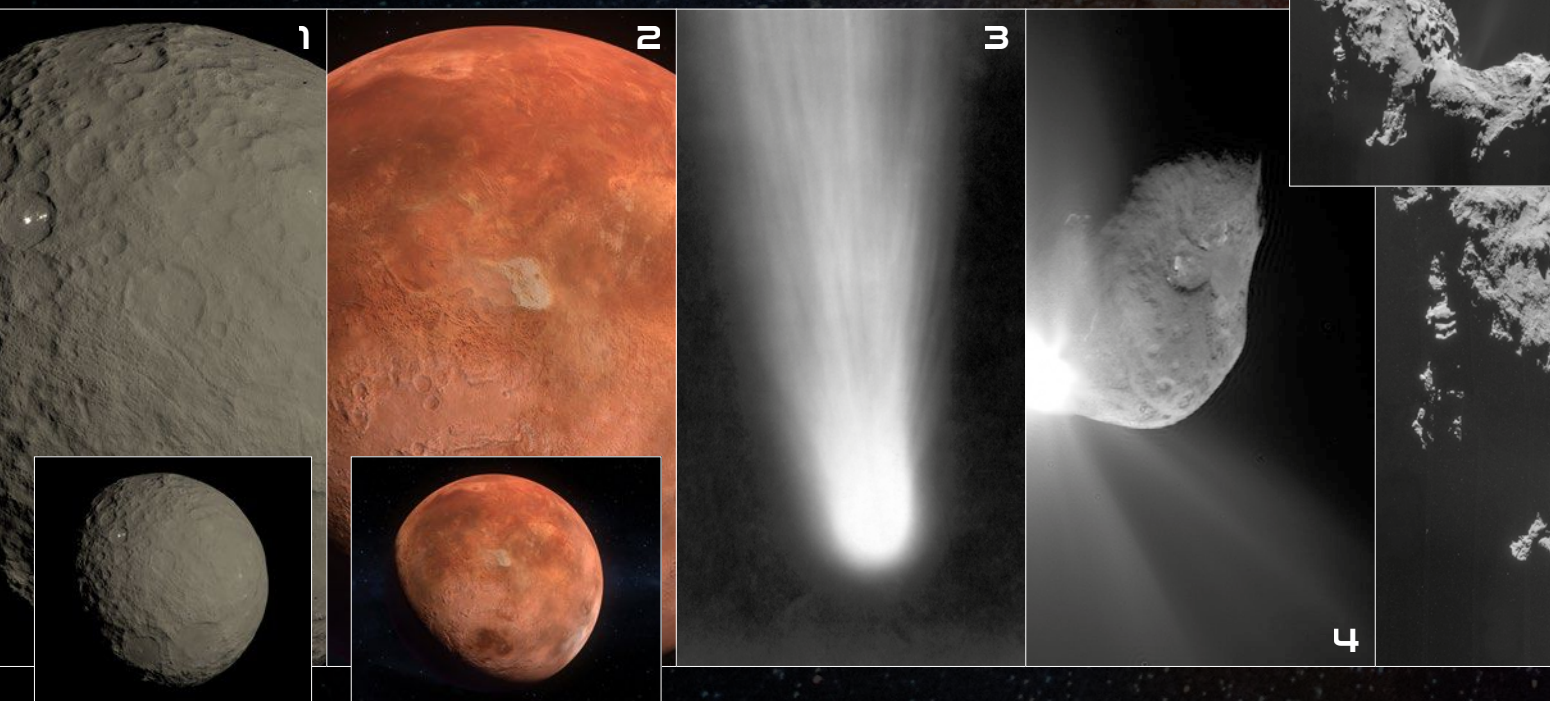
tohto momentu už nedožil. Neskôr sa podarilo zistiť, že prvý záznam o jej pozorovaní pochádza už z roku 240 pred naším letopočtom, keď ju sledovali starí Číňania. Najbližšie ju bude možné zo Zeme pozorovať v roku 2061.

TEMPEL 1

Kométy je nazvaná po francúzskom astronómovi Ernstovi Tempelovi a jeden obeh okolo Slnka jej trvá približne 5,5 roka. V júli 2005 sa kométa stala cieľom americkej misie Deep Impact, ktorej impaktor zámerne vysokou rýchlosťou narazil do jadra kométy. Náraz spôsobil explóziu, ktorá vyvrhla do priestoru obrovské množstvo hornín a prachu. Tie mohli byť následne analyzované materskou sondou a taktiež aj pozemskými observatóriami. Impaktor zanechal na kométe kráter s priemerom približne 200 a hĺbkou 30 metrov.

67P

Kométy nazvaná 67P/Čurjumov-Gerasimenko po svojich objaviteľoch, sovietskych astronómoch Klimovi Čurjumovi a Svetlane Gerasimenkovej, sa stala známou vďaka tomu, že bola cieľom sondy Rosetta, ktorú k nej vyslala Európska vesmírna agentúra ESA. Stala sa tak vôbec prvou kométou, na ktorej pristála ľudská sonda. Pristávací modul sondy nazvaný Philae na povrch kométy nedosadol presne podľa plánu, najskôr sa dvakrát odrazil a potom skončil na mieste, na ktoré nedopadol dostatok svetla. Misia bola následne ukončená riadeným dopadom sondy Rosetta na povrch kométy. V roku 2024 by mala k 67P odštartovať sonda Caesar americkej NASA, ktorej cieľom je odobrať vzorky a doniesť ich v roku 2038 späť na Zem.



HYAKUTAKE

Takzvaná Veľká kométa z roku 1996 sa k Zemi priblížila len na vzdialenosť 15 miliónov kilometrov. Na nočnej oblohe bola taká jasná, že ju bolo možné pozorovať voľným okom. Niekoľko týždňov predtým ju ako prvý spozoroval japonský amatérsky astronóm Yuji Hyakutake pomocou binokuláru. Jej plynný chvost siahla až do vzdialenosti 570 miliónov kilometrov od jadra a išlo teda o vôbec najdlhší kometárny chvost, aký bol kedy zaregistrovaný. Pred pozorovaním v roku 1996 jej jeden obeh trval asi 17 000 rokov, avšak kvôli gravitačnému pôsobeniu Jupitera a Saturnu pri prelete vnútrom slnečnej sústavy sa doba obehu zvýšila na približne 70 000 rokov.

AOPHIS

Astronómovia monitorujú asteroidy pohybujúce sa

v blízkosti Zeme, keďže by teoreticky mohli mať kolíznú dráhu s našou planétou. Určitý čas bol za hrozbu považovaný asteroid Apophis, pri ktorom existovala šanca 1:37, že sa v roku 2029 zrazí so Zemou. Objekt s priemerom asi 370 metrov vtedy ako jediný v histórii dosiahol na Turínskej stupnici merajúcej riziko zrážky štvrtý stupeň z celkového počtu desiatich. Neskôr sa však výpočty jeho dráhy spresňovali a hrozba zrážky klesla prakticky na nulu. V apríli 2029 preletí vo vzdialenosti okolo 31 000 kilometrov od Zeme.

ITOKAWA

Prvý asteroid, ktorý navštívila nejaká sonda. Misia Japonskej agentúry pre výskum vesmíru JAXA dopadla úspešne, keďže sonda Hayabusa priniesla v roku 2010 na Zem vzorky, ktoré predtým odobrala z aste-

roidu. Vo svojej návratovej kapsule priniesla síce len približne 1 500 čiastočiek, no vedecký prínos misie bol aj tak značný. Asteroid s priemerom približne 350 metrov patrí do Apolonovej skupiny, čo je skupina minimálne desaťtisíc asteroidov, ktorých dráhy pretínajú obežnú dráhu Zeme.

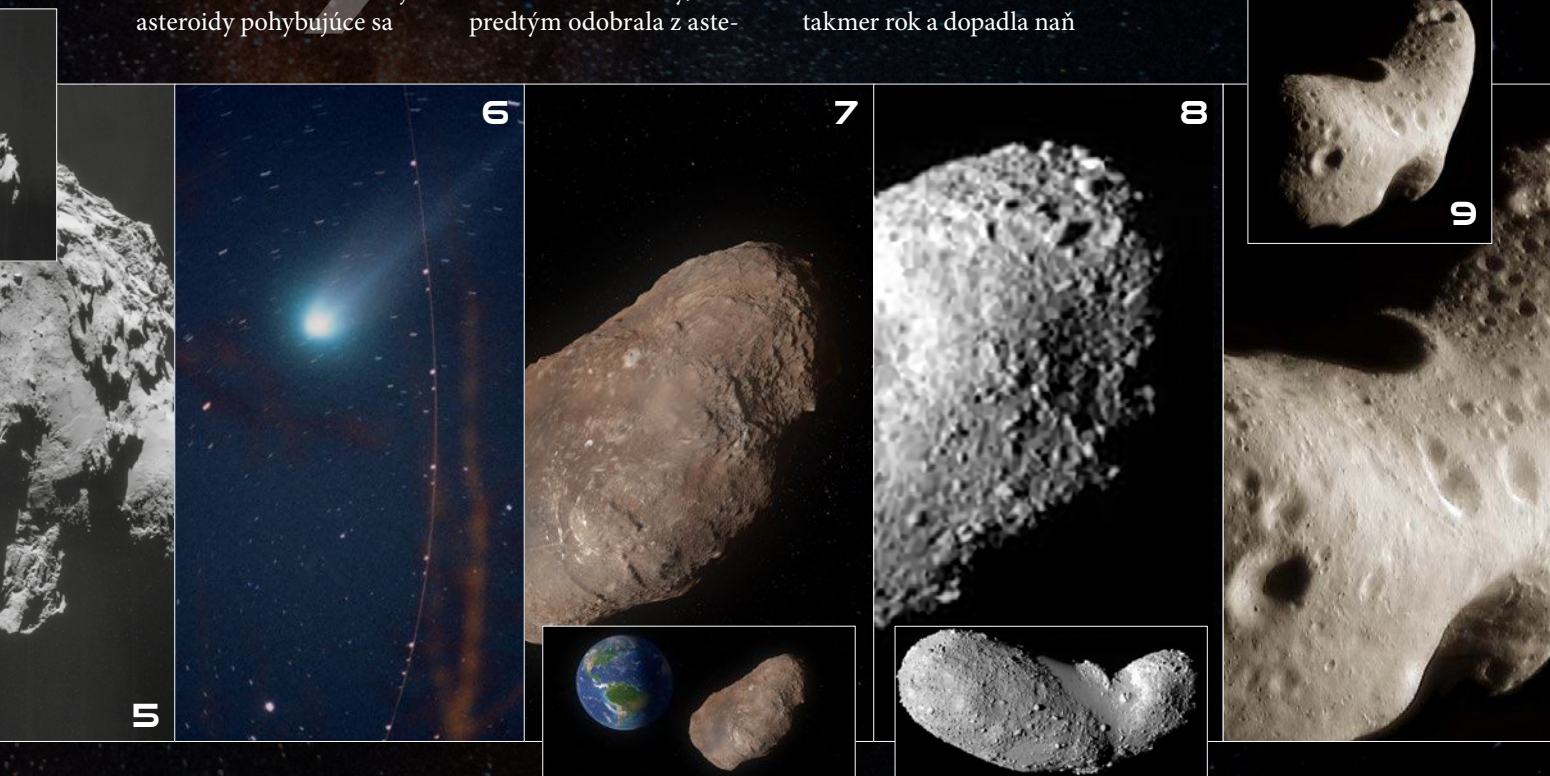
EROS

Pri tomto blízkozemskom asteroide je pravdepodobnosť 1:10, že sa v priebehu najbližšieho milióna rokov zrazí so Zemou alebo s Marsom. Jeho tvar je nepravidelný a podlhovastý, preto dostal prezývku „kozmičský zemiak“. Má dĺžku až 31 kilometrov a tvorí ho pevná kamenná masa. Eros sa stal prvým asteroidom, ktorý obieha sonda a na ktorý aj neskôr dopadla. Bola to sonda NEAR Shoemaker. Okolo asteroidu obieha takmer rok a dopadla naň

vo februári 2001. Počas svojej misie nasnímala viac ako 160 000 obrázkov. Po dopade sonda komunikovala ešte ďalších 16 dní.

ALBION – 1992 QB1

Objav tohto transneptunického telesa, teda telesa pohybujúceho sa za dráhou Neptúna, potvrdil v roku 1992 existenciu Kuiperovho pásu. Táto oblasť slnečnej sústavy je od Slnka vzdialená 30- až 50-krát ďalej ako Zem. Ako napovedá už samotný názov, ide o veľký a zároveň plochý pás pozostávajúci z relatívne malých telies, ktoré sa vytvorili už pri vzniku slnečnej sústavy. Odhaduje sa, že v Kuiperovom páse sa nachádza viac ako stotisíc objektov s priemerom väčším ako sto kilometrov. Jeden obeh okolo Slnka im trvá aj viac ako 250 rokov. ◀



Revolucionár

CHE GUEVARA

Asi každý pozná ikonickú fotografiu Ernesta Che Guevaru a vie o ňom, že zohral určitú úlohu v kubánskej revolúcii. Za jeho príbehom sa však toho skrýva oveľa viac.

Text: Gustáv Medzihradský ■ Foto: Shutterstock







Spolu s Fidelom Castrom bol kľúčovou postavou kubánskej revolúcie. Ich Hnutie 26. júla si dalo za cieľ zvrhnúť diktátora Fulgencia Batistu a hoci spočiatku na ich strane stálo len niekoľko ozbrojencov, postupom času povstanie nabralo na sile a získalo si množstvo sympatizantov. Keď revolucionári získali prevahu nad Batistovým vojskom, vláda dlhoročného diktátora na prelome rokov 1958 a 1959 padla. Na Kube bol následne nastolený komunizmus – okrem iného sa napríklad začali znárodňovať spoločnosti patriace americkým

majiteľom a revolucionári sa zároveň dohodli na úzkej obchodnej spolupráci so Sovietskym zväzom. Che Guevara zohral kľúčovú úlohu už predtým v dvoch rokoch trvajúcej partizánskej vojne, keď bol veliteľom jednotky s približne 350 mužmi. Vyznamenal sa najmä v bojoch o mesto Santa Clara, kde proti nemu stála armáda s desaťnásobnou presilou. Navyše, jeho jednotka mala za sebou dlhý sedemtyždňový peší pochod, počas ktorého bola aj niekoľko dní bez jedla. Che Guevara vtedy uspel nielen vďaka dôkladne premyslenej

taktike, ale aj kvôli tomu, že mnohí vojaci kubánskej armády s partizánmi sympatizovali a dobrovoľne sa vzdali. Práve vďaka víťazstvu v Santa Clare sa revolucionárom otvorila cesta až do Havany. V novej vláde bol Che Guevara ministrom priemyslu a taktiež stál na čele národnej banky. Niektorými svojimi rozhodnutiami si však pohneval Castra a v roku 1965 „ostrov slobody“ napokon opustil.

Napísal bestseller

Che Guevarov život trval len 39 rokov. Hoci si ho mnohí spájajú s Kubou,

v krajine žil iba desať rokov. Narodil sa totiž v Argentíne a jeho otec pracoval ako architekt. Kvôli ťažkej astme nechodil do školy a učil sa doma s matkou, ktorá v ňom vzbudila záujem o komunistickú ideológiu prostredníctvom kníh Marxa a Engelsa. Keď nastúpil na strednú školu, začal sa venovať rôznym športom, a to najmä rugby. Po jej skončení určitý čas pracoval a zároveň sa prihlásil na Univerzitu v Buenos Aires, kde vyštudoval lekárstvo. Ešte ako študent medicíny podnikol cesty motocyklom po rôznych častiach Argentíny a neskôr aj do okolitých štátov. Venoval sa najmä štúdiu tropických chorôb, no zároveň mal možnosť zblízka spoznať osudy ľudí žijúcich v chudobe a izolácii. Zo svojej viac ako osemtisíc kilometrov dlhej cesty napísal knihu Motocyklové denníky. Tá sa stala bestsellerom, avšak až mnoho rokov po jeho smrti. Po ukončení univerzity chcel ísť pracovať do leprovej kolónie vo Venezuele, napokon však zamieril do Guatemaly, kde sa politicky angažoval v prospech prezidenta Jacoba Árbenza Guzmána. Keď bol však prezident zvrhnutý pučom vyvolaným USA, musel Che Guevara utiecť do Mexika.

Účast' na popravách

Práve tam sa zoznámil s Fidelom Castrom, ktorý sa v krajine pripravoval s necelou stovkou mužov na vpád na Kubu. Che Guevara sa k nim pripojil, aby sa v decembri 1956 po náročnej týždennej plavbe vylodil spolu s povstalcami na Kube. A to na

jednej malej jachte, ktorú prezývali Granma. Hoci väčšina z mužov zakrátko padla v bojoch s Batistovými vojakmi, ten krok bol predohrou pre vypuknutie povstania proti kubánske-
mu diktátorovi.

Po revolúcii zastával Che Guevara významné posty v novej správe krajiny. Zároveň sa mu však pripisuje zodpovednosť za viac ako dve stovky obetí, ktoré boli popravené už krátko po revolúcii. Na popravách v pevnosti La Cabaña sa Che Guevara osobne podieľal, čo neskôr priznal aj počas svojho prejavu v OSN. V roku 1966 bol donútený po konflikte s Fidelom Castrom opustiť Kubu. A to preto, že otvorene kritizoval niektoré rozhodnutie Sovietskeho zväzu, ktorý Kubu ekonomicky podporoval. Che Guevara však chcel pokračovať v šírení svojich myšlienok v ďalších krajinách.

Smrť v Bolívii

Odišiel preto do afrického Zairu (dnešná DR Kongo), kde bojoval na strane rebelov proti diktátorovi Mobutu Sese Sekovi. Svoj cieľ však nedosiahol a navyše sa mu zhoršil zdravotný stav. Problémy s astmou naplno prepukli po tom, ako užíval exspirované sovietske lieky. Začiatkom roka 1966 sa približne päť mesiacov zdržiaval v Československu, a to konkrétne v dedinke Ládví neďaleko Prahy.

Ukrýval sa so zmenenou vizážou a pod falošným menom vo vile rozviedky, ktorá bola známa pod krycím menom Venkov. Okrem toho, že si liečil astmu, mal taktiež možnosť stráviť čas so svojou milenkou – východonemeckou agentkou Tanjou. Následne sa pokúšal

o revolúciu v Bolívii, kde sa pridala k partizánskej skupine Nancachuazú. Približne o rok neskôr ho zajali armádne jednotky, ktoré podporovala americká CIA. Bolívijský prezident René Barrientos nariadil vykonať Che Guevarovu popravu. Stalo sa tak 9. októbra 1967 v malej osade La Higuera. Ako dobrovoľník sa prihlásil mladý vojak Mario Terán, ktorý prišiel v bojoch s partizánmi o troch svojich

kamarátov. Che Guevara bol popravený deviatimi ranami do hrudníka a končatín tak, aby to vyzeralo, že zahynul pri prestrelke. O deň neskôr povolila armáda urobiť niekoľko fotografií mŕtveho Che Guevaru, ktoré sa následne dostali do všetkých svetových médií. Jeho pozostatky boli v roku 1997 vykopané z masového hrobu a prevezené na Kubu, kde ich uložili do novopostaveného mauzólea v Santa Clare. ◀



Niekdajší dom Ernesta Che Guevaru v Havane (Kuba)



A high-contrast, close-up photograph of a man's back and shoulders. The man is shirtless, revealing well-defined muscles, particularly the triceps and the muscles of the back. He is looking down and to the right. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his muscles. He is wearing light-colored, possibly grey, shorts.

Chcete mít
velké ruky?
TRÉNUJTE TRICEPS

Množstvo mužov túži po veľkých a svalnatých pažiach. Robia preto kvantum rôznych bicepsových zdvihov, aby dali rukám čo najväčší impulz na rast. To je všetko v poriadku, no treba si uvedomiť, že ak chce mať niekto veľké paže, oveľa väčšiu pozornosť by mal venovať tricepsom.

Text: Ján Karašínský ■ Foto: Shutterstock

Triceps sa totiž podieľa na približne dvoch tretinách veľkosti paží. Čo znamená, že práve vďaka nemu môžu vaše ruky rýchlejšie vyzeráť tak, ako si želáte. Skúste sa preto tejto svalovej skupine venovať minimálne tak, ako vašim bicepsom. Cviky ako benčpres s úzkym úchopom, francúzske tlaky či tricepsové kliky pozná každý, kto aspoň párkrát zavítal do fitnesscentra. Pozrime sa však na celú problematiku o niečo detailnejšie.

Dva odlišné prístupy

Tak ako sa triceps podieľa na veľkosti paží približne dvomi tretinami, tak sa dlhá tricepsová hlava podieľa dvomi tretinami na veľkosti tricepsu. Na rozdiel od ďalších dvoch hláv, ktorými sú vonkajšia (laterálna) a vnútorná (mediálna), prechádza cez ramenný kĺb a pripája sa až k lopatke. Túto skutočnosť je možné využiť aj v samotnom tréningu. Pri každom cviku zaberajú všetky tri hlavy, no určitými spôsobmi sa môžeme viac zamerať na jednu z nich. K dlhej hlave tricepsu môžeme pritom pristúpiť dvomi spôsobmi. Prvým z nich sú cviky, pri ktorých je záťaž umiestnená nad hlavou (francúzske tlaky, extenzie s kladkou). A to preto, že práve v tejto

polohe dochádza k väčšej aktivácii a natiahnutiu dlhej hlavy kvôli spomínanej odlišnosti, že prechádza cez ramenný kĺb a upína sa až na lopatku. Druhým spôsobom prístupu je zaradenie cvikov, pri ktorých dochádza k vystretiu ruky za telom. Sem teda patria cviky ako kickback alebo zadné tricepsové kliky.

Dopínajte lakte

Ďalšie dve hlavy tricepsu (vonkajšia a vnútorná) je ťažké od seba izolovať. Preto na obe hlavy platia rovnaké typy cvikov. Kým predtým sme hovorili o cvikoch nad úrovňou hlavy, v tomto prípade sú to teda cviky pod úrovňou hlavy. K najznámejším voľbám patria benčpres na úzko, pri ktorom je pohyb činky alebo jednoručiek vedený popri tele, stláčanie kladky alebo tricepsové kliky na podlahe (pripomínajú klasické kliky s tým rozdielom, že dlane sú umiestnené blízko pri sebe, niekedy sa zvyknú nazývať aj diamantové kliky). Dobrým tipom, ktorý je vhodné si zapamätať, je to, že každé opakovanie pri tréningu tricepsu treba končiť dopnutím lakťov, teda maximálnou extenziou paže. Napriek rozšíreným mýtom, že maximálne vystretie ruky v lakti je nebezpečné.

Nemusíte sa báť, že takýmto cvičením si poškodíte kĺby, naopak, získate výhodu v tom, že vaše tricepsy sa možno po prvýkrát dostanú do maximálnej kontrakcie.

Skúste supersety

Zhrnúť to teda môžeme tak, že tréning tricepsu pozostávajúci z dvoch cvikov by mal obsahovať jeden cvik s laktami nad úrovňou hlavy a jeden s laktami pri tele, aby bola zaťažená dlhá hlava a takisto aj vonkajšia spolu s vnútornou. Pokiaľ cvičíte v domácich podmienkach, na precvičenie vonkajšej a vnútornej hlavy môžete využiť tradičnú voľbu v podobe klikov na úzko (vhodné je začínať pohyb s laktami na zemi) a v prípade precvičenia dlhej hlavy zas modifikované tricepsové extenzie, pri ktorých sa chytíte o hranu stola alebo postele. Ak do svojho tréningu zaradíte aj

zadné kliky, dbajte na to, aby ste mali dlane vytočené od tela. Vtedy totiž využijete externú rotáciu v ramennom kĺbe a minimalizujete v ňom napätie.

Pri delení tréningov a tvorbe tréningového plánu sa najčastejšie stretávame s rozdelením na tlaky (1. tréning), ťahy (2. tréning) a nohy (3. tréning). Triceps v takom prípade odcvičíte v deň venovaný tlakom spolu s hrudníkom a ramenami. Často uplatňovanou metódou sú supersety, ktoré sa využívajú práve pri antagonických svalových partiách ako sú hrudník – chrbát alebo triceps – biceps. V rámci supersetu sa opakované strieda séria cviku na jednu svalovú partiu so sériou cviku na druhú partiu. Prestávka v rámci supersetu nie je žiadna, keďže napríklad svaly tricepsu odpočívajú počas cvičenia bicepsu a naopak. ◀





MODBALL RALLY 2018

London - Paris - Lyon - Monte Carlo - Venice - Wien

Zážitková jazda naprieč krajinami je najmä o zábave, ktorá spája majiteľov športových vozidiel. Nejazdí sa len v uličkách miest, ale aj na diaľniciach či na okruhoch, no vôbec nejde o to, kto dorazí prvý do cieľa. Súťaží sa v rôznych kategóriách a presvedčili sme sa, že je to náramná zábava.

Text: Andrej Orol ■ Foto: archív redakcie

Rozhodujú detaily

Existujú desiatky podobných akcií, pričom jednou z najznámejších je akcia s názvom Gumball 3000, ktorá sa však preslávila najmä incidentami a arogantným správaním excentrických vodičov. Aj to je dôvod, prečo sa k organizovaným jazdám

v Európe nepristupuje práve prívetivo. V poslednom desaťročí ich však pribudli desiatky a nie všetky treba hádzať do rovnakého vreca. Jednou z mladších je aj Modball Rally. Jazdí sa len od roku 2007 a organizuje ju partia milovníkov športových vozidiel, ktorá sa in-

špirovala klasickým filmom Cannonball Run, v ktorom museli účastníci prejsť polovicu Ameriky a prekonať súperov akýmkoľvek spôsobom, pričom sa museli vyhnúť polícii. Koncept jazdy naprieč kontinentom síce organizátori zachovali, no ilegálne prvky vynechali

a pre posádky viac než stovky Ferrari, Lamborghini či Aston-Martinov každoročne pripraví originálny itinerár, no súťaží sa v stále rovnakých kategóriách. Nejde o to, kto príde prvý do cieľa, ale body sa rozdeľujú za auto s najlepším zvukom či najkrajším polepom a posádky



súťažia o ceny za fair play. V posledný zo šiestich dní sa vyberá aj najlepší tím. Vyhrať môžu len tí, ktorí jazdia bezpečne a bez pokuty. Prihlásené autá musia vynikať výzorom, zvukom alebo inými úpravami, aj preto sa na súťaž v posledných rokoch hlásia s limuzínami a vidno aj Hot-Rody. Tento ročník sa začal v Londýne, prechádzal cez Paríž, Monako, Parmu a končil vo Viedni. Jednu zo stodvadsiatich posádok tvoril aj majiteľ slovenskej edície Playboy, Johnny Kortis, ktorý išiel spolu s Martinom Rasingerom na upravenom Lamborghini.





Slovenská stopa

Playboy posádka jazdila na skutočnej rarite. Išlo o jedno z troch Murciélag LP640/2 s manuálnou prevodovkou, ktoré zároveň prestavali na zadný náhon. Počas stoviek náročných kilometrov sa však objavila etapa, keď by potrebovali

pohon všetkých kolies. V Alpách medzi Lyonom a Monte Carlom sa na úzkych serpentínach museli poriadne krotiť, aby neutrhlili zadok a neskončili v piruetách. Vďaka pomalšej jazde si mohli užiť scenériu a vychutnať vreskot dvanásťvalcového motora

odrážajúceho sa od skalnatých masívov. Darilo sa im aj v ďalších etapách, a keď prišli do Viedne, nestačili sa čudovať – vyhlásili ich za víťazov. Nemali teda len najlepšie auto, ale boli najlepším tímom, ktorý prešiel dlhočiznú trasu bez jediného zaváhania a pokuty. ◀





Majiteľ Playboy Slovakia Johnny Kortis a majiteľ Bagjump Martin Rasinger, ktorí vyhrali spoločne na Lamborghini LP400/2 tohtoročnú Modball Rally „The Best Modballers Awards 2018“





GARRINCHA

Anjel s krivými nohami

Na majstrovstvách sveta 1962 v Chile dosiahli futbalisti Československa svoj najväčší úspech v histórii, keď získali strieborné medaily. Vo finále prehrali so suverénnou Brazíliou 1:3. Juhoamerický tím nedoviedol k titulu Pelé, ktorý nemohol hrať kvôli zraneniu, ale iný brazílsky útočník – Garrincha. Stal sa tiež najlepším hráčom turnaja.

Text: Patrik Zbránsky ■ Foto: Shutterstock

Mnohí o ňom hovorili, že je ešte lepší ako Pelé. S loptou dokázal neuveriteľné kúsky, bol skvelým driblérom a technikom. Protihráči mali veľký problém zobrať mu loptu, vždy ich totiž vedel rýchlo a pohodlne obohrať. Šokujúco preto vyznieva fakt, že Garrincha mal pravú nohu o šesť centimetrov dlhšiu ako ľavú. Narodil sa totiž s rázštepom chrbtice, v dôsledku čoho mal pravú nohu vytočenú dovnútra a ľavú smerom von. Meral iba 169 centimetrov a keďže už ako chlapec bol nižší ako všetci jeho rovesníci, dostal prezývku Garrincha, v preklade „malý vtáčik“. Neskôr mu začali hovoriť aj Anjo de pernas Tortas, teda „anjel s krivými nohami“. Vlastným menom sa volal Manuel Francisco dos Santos. Narodil sa v októbri 1933 v dedinke Pau Grande neďaleko Rio de Janeira. Jeho otec bol dlhé roky závislý od alkoholu, ktorý sa neskôr stal osudným aj synovi. Na klubovej úrovni strávil Garrincha väčšinu kariéry v Botafoge. Hral zaň trinásť rokov a dosiahol skvelú bilanciu: v 614 zápasoch strelil 245 gólov. Do klubu pritom prišiel až krátko

pred dvadsiatkou, keď už bol ženatý a mal dieťa.

Netušil, že získal titul

Brazília obhajovala v Čile titul spred štyroch rokov. Aj vo Švédsku 1958 boli súčasťou tímu Pelé s Garrinchom. Vo finále vtedy Brazilčania zdolali domácu reprezentáciu 5:2. Po záverečnom hvizde sa všetci hráči tešili zo zisku titulu. Okrem Garrinchu. Myslel si totiž, že finále nebolo posledným zápasom na turnaji a že podobne ako v lige sa jeho mužstvo stretne so všetkými súpermi ešte raz. Bol veľmi jednoduchým a spontánnym človekom. Taktike vôbec nerozumel, hral skrátka živeline. Tréneri ho často vynechávali z rôznych porád a príprav na zápasy, pretože pochopili, že by to nemalo žiadny zmysel. Po šampionáte vo Švédsku Garrincha výrazne pribral. Najmä kvôli tomu, že začal piť. Na čas prišiel o miesto v reprezentácii a jeho problémy s alkoholom sa stupňovali. Autom dokonca prešiel vlastného otca. Bol vtedy taký opitý, že ani nevedel, čo spravil. Otec mu zomrel o niekoľko mesiacov neskôr. Príčinou však bola cirhóza

pečene spôsobená dlhoročnou závislosťou od alkoholu.

Z akej planéty prišiel?

Napriek všetkým osobným problémom sa Garrincha dostal do nominácie Brazílie na svetový šampionát 1962. Všetci očakávali, že hlavnou hviezdou turnaja a lídrom brazílskeho tímu bude Pelé. Fenomenálny útočník skóroval v úvodnom zápase proti Mexiku (2:0), ale v druhom stretnutí základnej skupiny proti Československu (0:0) sa zranil a na turnaji si už nezahral. Zodpovednosť tak zostala na o sedem rokov staršom Garrinchovi, ktorý sa napokon stal so štyrmi gólmi najlepším strelcom šampionátu (spolu s ďalšími piatimi hráčmi). Vo štvrtfinále proti Anglicku (3:1) strelil dva góly, no tento zápas je známy aj vďaka tomu, že na ihrisku sa dostal zatúlaný pes, ktorého dlho nedokázali chytiť. Podarilo sa to až anglickému útočníkovi Jimmymu Greavesovi. Keď ho držal v rukách, vyčúral sa mu na dres. Psa sa napokon ujal práve Garrincha, ktorý si ho zobral so sebou do Brazílie a dal mu meno „Bi“ (podľa Bi-campeoes - dvojnásobní šampióni). Svoje ďalšie dva góly strelil Garrincha v semifinále proti Čile (4:2). „Z akej planéty prišiel Garrincha?“ pýtali sa čilské noviny El Mercurio nasledujúci deň. V zápase sa však zároveň dostal do potýčky s čilským hráčom Eladiom Rojasom, ktorý ho tvrdo fauloval, na čo Garrincha reagoval úderom. Dostal červenú kartu a stáť mal aj v ďalšom zápase, ktorým bolo finále proti

Československu. Za svoje konanie sa okamžite ospravedlnil a činovníci FIFA mu napokon dovolili nastúpiť. Vo finále už neskóroval, ale opäť patril k najlepším hráčom a pripravil góly pre svojich spoluhráčov. A to napriek tomu, že hral s vysokou horúčkou. Následne bol vyhlásený za najlepšieho hráča turnaja.

Koniec s jedinou prehrou

Keď boli na ihrisku spolu Pelé a Garrincha, Brazília nikdy neprehrala. Dokopy pritom išlo až o štyridsať stretnutí. Tým posledným bol úvodný zápas svetového šampionátu v Anglicku 1966. Garrincha sa dostal do nominácie napriek tomu, že jeho výkonnosť už klesala a zároveň mal problémy so zraneným kolenom. V úvodnom stretnutí Brazília vyhrala nad Bulharskom 2:0. Góly strelili práve Pelé a Garrincha. Hoci spolu nastúpili na štyridsať stretnutí, toto bolo jediné, v ktorom skórovali obaja. Nasledujúci zápas proti Maďarsku (1:3) vynechal kvôli zraneniu Pelé a v ďalšom stretnutí proti Portugalsku (1:3) zas nehral Garrincha. Brazília prekvapujúco nepostúpila zo skupiny a obsadila konečné 11. miesto. Pre Garrinchu to bol koniec reprezentačnej kariéry. Počas nej prehral z päťdesiatich zápasov jediný – práve ten posledný s Maďarskom. Na klubovej úrovni ešte Garrincha zaznamenal krátke zastávky v Corinthians, kolumbijskom Atlético Junior a vo Flamengu. Profesionálnu kariéru ukončil v roku 1973 ako hráč Olaria. Mal už takmer štyridsať a bol starým otcom. Rozlúčkový zápas pre

neho pripravili na Maracane, kde sa pred 130 000 divákmi stretli Brazília a Výber FIFA.

a okrem toho mal aj viacero milostných afér. Dokopy bol otcom minimálne štrnástich



Na ihrisku bol len v prvom polčase. V nasledujúcich rokoch ešte Garrincha príležitostne nastupoval na exhibičné zápasy.

Zomrel ako troska

Mnohí o ňom hovorili, že bol ešte lepší ako Pelé. Svoj potenciál však nedokázal naplno využiť. Výkonmi zaujal predstaviteľov slávnych európskych klubov ako Real Madrid, Juventus Turín či milánskych AC a Interu, ale zmluvu nepodpísal ani s jedným. V silnom kontraste s futbalovými výkonmi bol jeho osobný život. Najväčšie problémy mu spôsobovala alkoholová závislosť. Spôsobil viacere dopravné nehody, pri jednej z nich dokonca usmrtil svoju svokru. Bol dvakrát ženatý

detí. Jedno z nich splodil vo Švédsku po náhodnej známosti, keď bol s Botafogom na európskom turné. Alkoholizmus ho doviedol k vážnym finančným a zdravotným problémom. V roku 1982 musel byť osemkrát hospitalizovaný. Postupne chradol, až sa z neho stala troska na pokraji fyzických aj psychických síl. V januári 1983 upadol do kómy, z ktorej sa už neprebral. Príčinou smrti bola cirhóza pečene. Rovnako ako v prípade jeho otca. Hoci na neho v posledných rokoch života takmer všetci zabudli, niekdajšieho futbalového hrdinu si počas smútočného sprievodu od Maracany do rodnej dediny Pau Grande uctili státisíce Brazílčanov. ◀

Juliet Amelia

Juliet Amelia je vyznávačkou zdravého životného štýlu. Miluje jogu, pláže, cestovanie a módu. Vždy snívala pózovať pre Playboy. Jej sen sa konečne stal skutočnosťou. Juliet je veľmi cieľavedomá a svoje sny si vždy splní. Sexi blondínka si našla záľubu v rýchlych autách. Môže sa hrdlo pochlúbiť svojím oranžovým McLaren 720S a žltou Corvette Stingray. Dokonalé rande by chcela stráviť na lodi s mužom jej snov. Plavili by sa po mori, popíjali kvalitné víno a plávali nahí v šírom oceáne.











Na výpravy džungľou aj mestom



Značka outdoorového oblečenia BUSHMAN sa môže pochváliť už vyše 20-ročnou tradíciou a najlepšie ju využijete vo voľnom čase, pri cestovaní, na horách, v pralese či na púšti. V súčasnosti už neplatí, že oblečenie do prírody musí byť

nudné a kolekcie BUSHMAN dokazujú, že aj outdoorové oblečenie dokáže mať vlastný štýl. Navyše, v trendových kúskoch sa nestratíte ani v džungľi mesta. Pri výrobe oblečenia je kladený dôraz na čo najväčšie využitie prírodných materiálov – bavlna, ľan, koža či bambus, a minimalizáciu zbytočných odpadov. Výrobky v kolekciách BUSHMAN nepodliehajú za každú cenu súčasným trendom, ale snažia sa byť čo najdlhšie funkčné a spoľahlivé. Sú určené pre každého, kto miluje slobodu, cestovanie, dobrodružstvo, riadi sa rozumom, ale aj inštinktom a zároveň má silný rešpekt k prírode. Kompletnú ponuku výrobkov značky BUSHMAN nájdete v našom e-shope na www.bushmanoriginal.sk.

Proerecta pomáha zdravej erekcii



Zárukou zdravej erekcie je fyzická aj psychická kondícia muža. Tú dosiahnete odstránením negatívnych vplyvov na erekciu, akými sú fajčenie, konzumácia alkoholu, obezita a podobne. Celý proces nápravy zdravej erekcie môžete podporiť užívaním kvalitného výživového doplnku Proerecta,

ktorý obsahuje prírodné zložky a účinkuje už do 60 minút. Extrakt ženšenu, ktorý Proerecta obsahuje, má za úlohu optimalizovať mužské sexuálne funkcie a chrániť ich pred oslabením. Podporuje prekrvenie organizmu vrátane penisu, čím prispieva k pevnej erekcii a telesnej vitalite. Viac informácií získate na www.proerecta.com alebo na www.lepsia-erekcia.sk.

Raňajky úspešných

Ranné kolóny na cestách, hromada pracovných povinností, medzitým zopár stretnutí... Každý úspešný muž má čo robiť, aby kolotoč denných úloh zvládol. A tak sa mu neraz stane, že musí vynechať raňajky a obed je tak jeho prvé jedlo. Nasleduje dlhá pauza a večer siahne po prvom, čo mu príde pod ruku. Odborníci však prízvukujú, že vynechávanie raňajok a hladovanie môže spôsobiť rôzne zdravotné problémy. Nenechajte nič na náhodu a pribalte si do cesty kapsičku DayUp! Na výber máte až z piatich lahodných príchuťí – RED, BLUE, ORANGE,



GREEN a YELLOW. Ich čisté zloženie bez konzervantov, farbív a pridaného cukru neublíži ani vášmu zdraviu. Obsahujú však všetko potrebné – sladkosť ovocia, energiu ovsených vločiek, bielkoviny z bieleho jogurtu. Hodia sa tiež po náročnejšom tréningu či cvičení. Kapsičky DayUp nájdete v obchodných sieťach Terno, vo vybraných predajniach COOP, Tesco a na eshop.novofruct.sk.

Inovatívna batéria Multi Volt flexibilne mení pracovné napätie

Dobrá správa pre všetkých domácich majstrov i profesionálov – inovatívna technológia Multi Volt od značky Hitachi umožňuje, aby jedna batéria mohla napájať aku náradie s pracovným napätím 18 aj 36 V. Akumulátor BSL36A18 tak môže využívať širšia škála zariadení a zvýšiť svoj výkon. Na rozdiel od 18-voltového náradia stačí 36-voltovému náradu na dosiahnutie rovnakej sily len polovičný príkon – okružná píla sa hravo zahryzne aj do tvrdších materiálov, aku skrutkovač bude rýchlejší o 20 %. Pri nižšom prúde a s integrovaným systémom chladenia sa akumulátor zohrieva oveľa pomalšie, čo má pozitívny vplyv na jeho kapacitu i životnosť. Vydží 1 500 dobití bez výrazného zníženia výkonu. Tak môže dodávať plný výkon po dlhšiu dobu. Doplna sa nabije za 32 minút.



Dokonalý zážitok z kávy i na cestách

Vychutnajte si s ručným minikávovarom na espresso Tchibo Cafissimo POKET vašu čerstvo uvarenú kávu kdekoľvek a kedykoľvek budete chcieť. S pomocou troch jednoduchých krokov dosiahnete rýchle kávové potešenie: Nalejte do kávovaru vriacu vodu po označený okraj, vložte kapsulu Cafissimo do držiaka na kapsulu, pripravte si pohár a spustíte pumpičkový mechanizmus. Bez potreby elektrickej energie je Cafissimo POKET ideálnym spoločníkom na outdoorové aktivity a na cesty. Pre optimálny pôžitok z kávy odporúčame kapsuly Cafissimo Espresso silné a Cafissimo Espresso Brasil. Hľadajte na www.tchibo.sk.



Na cestách za letom vás zabaví!

Aj cesta na dovolenku môže byť zábavná, ak si do batôžiny pribalíte prenosný DVD prehrávač Orava PD-320 A, ktorý vám vyplní nudné okamihy filmami, obľúbenými TV reláciami, klipmi, vtipnými videami aj letnými hitmi. Na 7-palcovej LCD obrazovke si vychutnáte obraz v dostatočnej kvalite, zvuk si môžete pustiť zo vstavaných stereo reproduktorov alebo cez slúchadlá. Na výber máte filmy z DVD diskov, posťahované filmové lahôdky z USB alebo SD karty alebo vďaka zabudovanému DVBT-2 prijímaču (Kodek H.264) aj z ponuky digitálneho TV vysielania. Vďaka kompatibilným rozmerom je na cestovanie praktickejší ako notebook, jeho nespornou výhodou je aj príslušenstvo do auta – druhý LCD monitor, po pruhy na pripevnenie na opierky predných sedadiel pre spoločestujúcich vzadu, diaľkové ovládanie a 12 V kábel na nabíjanie aj cez zapalovač v aute. Je vybavený

Anti-Shock systémom

proti otrasmom, napája sa zo siete, ale pracuje aj z nabitého Li-ion akumulátora. Na jedno nabitie vám poskytne približne 2-hodinovú zábavu. Môže byť váš za

159 €. www.orava.eu



INTÍMNA OČISTA – umyť aj NAKRÉMOVAŤ!

Pri každodennej očiste to robíme automaticky – po umytí mydlom či sprchovým gélom telo osprchujeme, osušíme a natrieme poctivou dávkou telového krému. Podľa rovnakého scenára by sa mala odohrávať aj intímna hygiena. Komfort a čistotu vašej polovičky zabezpečí gél či jemná čistiaca pena Saforelle, a po osušení aplikovanie krému Saforelle 50 ml na citlivé zóny. Obzvlášť v lete je telo vystavené horúčavam, poštípaniu hmyzom, častej depilácii v oblasti plaviek a podpazušia, či gynekologickým zápalom v dôsledku bazénových radovánok. Vtedy bývajú intímne zóny viac než inokedy citlivé na pocit pálenia a svrbenia, nehovoriac o zapareninách a hemoroidoch. Práve očista prípravkami Saforelle vrátane ošetrojúceho krému pomáha upokojiť podráždenú pokožku a zmierniť pocit nepohodlia. Obsahujú patentovaný extrakt z lopúcha väčšieho a antialergén alantoín s regeneračnými a hydratačnými účinkami, ktoré pomôžu skončiť s letnými nepríjemnosťami (aj) „tam dole“! Saforelle® krém 50 ml kúpite za odporúčanú cenu 5,60 € v každej dobrej lekární alebo na webe na www.saforelle.eu.



Nová letná láska vašej ženy

Nemusíte ale žiarliť, vráti sa k vám ešte krajšia! Lemon Sage Thickening Spray®, najpredávanejší produkt John Paul Mitchell Systems® v Českej a Slovenskej republike, má UV filtre, dodá zmyselný objem do vlasov a poslúži na jednoduché plážové účesy, ale aj na klasické, vyfúkané cez kefu.

Nestačí?

1. Ochrana

Ochráni vlasy pred slnkom vďaka UV filtrom, ale aj pred vzdušnou vlhkosťou (to je tá potvora, kvôli ktorej hladko vyfúkané vlasy krepovajú).

2. Objem

Posilňuje jemné vlasy a umožňuje ich väčšiu kontrolu. Objem sa do vlasov dostane vďaka panthenolu, ktorý prenikne pod kutikulu a zväčší tak objem každého jednotlivého vlasu. A to už je poznať! A vašej drahej chýba v horúčave možnosť vrstvenia, tu si ho užije. Môže vrstviť a vrstviť úplne bez obáv!

3. Ako na to?

Stačí nastriekať ho od koreňov hlavy (s aplikátorom to ide jedna radosť) aj po celej dĺžke vlasov. Zataženia sa netreba báť. Sviežu citrónovú vôňu doplnenú o Tea Tree má ako bonus, ktorý sa hodí obzvlášť v lete. Kúpite ho aj v cestovnom balení!

Kúpite v salónoch Paul Mitchell®.

www.paulmitchell.cz/salony



Pripravte sa na leto so SHAKE-IT Matcha Detox

Verili by ste, že existuje niečo, čo dodá telu všetky potrebné živiny, zaženie smäd, pomôže s detoxikáciou organizmu, a ešte vás nakopne energiou? Predstavujeme vám SHAKE-IT Matcha Detox. Vnútri zeleného téglíka nájdete tentokrát okrem iného matcha tea, baobab, moringu, spirulinu alebo chlorelu.

Cereálne koktaily SHAKE-IT si za posledný rok obľúbilo veľa ľudí – od aktívnych športovcov, cez cestovateľov a mamy na materskej dovolenke až po tých, čo si ráno jednoducho nestihajú urobiť „normálne“ raňajky.

Kúpite na www.shake-it.cz.





Hlásateľka v obecnom rozhlase je veľmi atraktívna

pre vaše marketingové ciele v regiónoch

Vieme, ako osloviť vašich klientov v regiónoch.
Sme špecialisti na reklamu v obecných rozhlasoch
a v regionálnych, či podnikových médiách.

www.radiomakler.sk


rádiomakler

Nenechajte si pokaziť dovolenku pribaľte si liek Wobenzym®



- Podporuje imunitu oslabenú cestovaním a zvýšenou fyzickou námahou.
- Urýchľuje vstrebávanie opuchov nôh na cestách.
- Skracuje dobu liečby prípadného úrazu.



Viac na www.wobenzym.sk
Informujte sa u svojho lekára.

Tradičný liek z prírodných zdrojov na vnútorné použitie. Starostlivo čítajte príbalovú informáciu.
MUCOS PHARMA CZ, s.r.o., Uhřetěveská 448, 252 43 Průhonice, Česká republika, MUDr. Richard Zachar, Kamenná 46, 966 22 Lutilla
www.wobenzym.sk, konzultácie na tel.: 0911 723 175

SPOREEROVA

Laura



Mladá umelkyňa Laura Sporerova sa nevenuje len maľbe obrazov. Talent a kreativita jej určite nechýba a jej diela sú špecifické svojou bláznivosťou a kontroverznosťou. Momentálne žije v Amsterdame, kde má skvelé podmienky pre ďalší progres vo svojom umeleckom živote.

Text: Barbora Hrubanová Foto: archív L.S.

Kedy sa vo vás ozvalo umelecké cítenie?

Odmalička som kreslila a navrhovala modely pre moje bábiky, to som postupom času rozvinula do rozličných smerov a neskôr som začala navrhovať aj rôzne doplnky.

Kto, alebo čo vás k tomu priviedlo?

Moja mama a babka boli zručné krajčírky. Vyrastala som s nimi v ich krajčírskom „salóne“. Ony ma inšpirovali a priviedli k móde a k umeniu.

Žijete v zahraničí, prečo práve Amsterdam?

Moje umenie možno vnímať ako kontroverzné a zároveň bláznivé. Aj keď sa to na Slovensku alebo v Čechách páčilo, tak som mala pocit, že som ostala nepochopená. Amsterdam je jedným z najromantickejších a zároveň najľahodnejších miest v Európe. Umenie je tu na každom rohu a ľudia tu sú veľmi otvorení. Takisto je tu mnoho príležitostí a miest, ktoré sú otvorené pre mladých umelcov. Mám šťastie, že sa mi tu podarilo vytvoriť svoje tvorivé zázemie, ktoré ma inšpiruje a denne učí niečo nové.

Čomu konkrétne sa venujete?

Maľbe, fotografii, designu, tvorím bodypainting styling, textilný dizajn, autorský odev a vyrábam umelecké doplnky, taký „full package“.

Aké techniky používate?

Pri svojej tvorbe používam rôzne techniky – asambláž, koláž, sublimáciu a kombinujem materiály ako sklo, zrkadlo, kov, papier, textil a rôzne ďalšie.

Z čoho čerpáte inšpiráciu?

Popravde sa ničím neinšpirujem. Moje umenie pochádza z môjho srdca. Sú to pocity, myšlienky, vášne... Je to moje všetko! Bez maľovania by som nemohla žiť, je to moje vnútorné naplnenie!

Ktoré dielo bolo vašim doterajším vrcholom?

Toto je ťažká otázka. Milujem každé jedno doterajšie dielo. Každý obraz znázorňuje niečo iné, iné životné obdobie, iné techniky a každým jedným sa posúvam vyššie a vyššie.



Ale určite to bude jedno z tých väčších rozmerov, pretože tam mám dostatok miesta vyjadriť sa (úsmev).

Niektoré vaše diela mi pripomínajú motív slávnej série hororov SAW. Inšpirovali ste sa? Alebo je to len čistá náhoda?

To oni sa inšpirovali mnou (úsmev). Ale vážne, rada kombinujem dobro a zlo, čierne a „ružové“... Milujem kontrasty a keď sú v dobrej harmónii, tak vznikne naozaj zaujímavé dielo. Moja tvorba je výpoveďou môjho vnútorného sveta, krehká a dravá zároveň.

Laura, okrem maľovania obrazov pôsobíte aj v módnom priemysle. Čo tvoríte?

Venujem sa ručnému maľovaniu na odevy, na príklad na rifle, sukne, bundy, šaty. Maľujem kompletne kolekcie modelov, masiek, vizáže na rôzne alternatívne módné prehliadky, show a fotenia. Na Slovensku spolupracujem z firmou Tikoki, ktorá vyrába tenisky s mojím designom.

Vraj ste boli so svojimi modelmi v New Yorku na Fashion Weeku. Aké to bolo?

Áno, zúčastnila som sa na New York Fashion Week Slovak Night 2017. Bola to pre mňa úžasná skúsenosť, kde som stretla mnoho zaujímavých ľudí z módného priemyslu, fotografov aj novinárov, ktorých moje modely veľmi zaujali.



O čom snívate?

Snívam o svojej vlastnej značke, na ktorej už začínam pracovať. A samozrejme, chcem sa naďalej venovať maľovaniu obrazov. ◀

Na to miesto sa zatiaľ dostali len traja ľudia. Priehlbina Challenger je považovaná za jedno z najextrémnejších miest na Zemi. Je totiž tým najhlbším.

Text: Patrik Zbránsky ■ Foto: Shutterstock

Priehlbina **CHALLENGER**

TAJOMNÉ DNO SVETA

Priehlbina je súčasťou známej Mariánskej priekopy v Tichom oceáne. Tento viac ako 2500 kilometrov dlhý a 70 kilometrov široký podmorský útvar sa nachádza medzi Japonskom a Papuou-Novou Guineou. Svoj názov dostala priekopa podľa neďalekých Mariánskych ostrovov, ktoré sú rozdelené medzi dve zámorské územia USA (Severné Mariány a Guam). Samotná priehlbina Challenger sa však nachádza v časti Mariánskej priekopy, ktorá je už vo vodách Federatívnych štátov Mikronézie, a to necelé dva kilometre od hraníc s územím Guamu. Priekopa vznikla na rozhraní dvoch tektonických dosiek, a to počas procesu, keď sa Pacifická doska zasúva pod Filipínsku.

Tlak tisíckrát vyšší ako na hladine

Oblasť ako prvá preskúmala v roku 1875 posádka lode HMS Challenger patriacej Kráľovskému námorníctvu, na ktorú o 76 rokov neskôr nadviazala HMS Challenger II. Použitím sonaru objavila aj najhlbšie miesto, ktoré bolo na počesť jej predchodkyne pomenované ako priehlbina Challenger. Nameraná bola hĺbka 10 900 metrov. Mierne odlišný údaj zaznamenala v roku 1984 japonská prieskumná loď Takujo (10 924 metrov) a v roku 1995 diaľkovo ovládaná ponorka Kaikó (10 911 metrov). Toto zariadenie, ktorého názov môžeme do slovenčiny preložiť ako Oceánska priekopa, navštívilo priehlbínu Challenger dokopy trikrát. Okrem zaznamenania hĺbky

sa desaťtonová ponorka sústredila aj na ďalšie úlohy, napríklad odobrala vzorky usadenín a zmapovala formy života vyskytujúce sa v tomto extrémnom priestore. Medzi nimi boli aj niektoré druhy baktérií, ktoré sa dokázali prispôbiť prostrediu s obrovským tlakom. Ten na samom dne priehlbiny dosahuje hodnotu približne 108 megapascalov, čo je zhruba tisíckrát viac ako na hladine. Ponorka Kaikó bola náhle zničená počas tajfúnu v roku 2003 a viac ako desať rokov trvalo, kým sa do priehlbiny dostalo ďalšie zariadenie. V roku 2009, necelých jedenásť rokov po treťom zostupe Kaikó, sa na dno Mariánskej priekopy pozrela americká diaľkovo ovládaná ponorka Nereus postavená Oceánografickým inštitútom vo Woods Hole.

Údaj s odchýlkou

Hĺbka priehlbiny Challenger nie je pritom presne stanovená, keďže rôzne zariadenia namerali rôznu hĺbku. Či už samotné ponorky, ktoré sa dostali až na dno, alebo lode merajúce hĺbku pomocou prístrojov z hladiny. Väčšina meraní sa však pohybovala okolo hodnoty 10 900 metrov. Kvôli možným nepresnostiam a skresleniam sa preto hĺbka udáva s odchýlkou ± 20 m. Hoci je priehlbina najhlbším miestom na Zemi, neplatí, že je zároveň najbližšie k stredu Zeme. Toto prvenstvo patrí miestu na podmorskej panve v Severnom ľadovom oceáne, a to kvôli tomu, že Zem je na póloch sploštená. Najväčšiu pozornosť, pochopiteľne, pútali zostupy s ľudskou posádkou. Zatiaľ boli dva:

v roku 1960 sa do priehlbiny ponoril batyskaf Trieste s dvojicou Jacques Piccard a Don Walsh a v roku 2012 jednomiestna ponorka Deepsea Challenger s Jamesom Cameronom. To sú jediní traja ľudia, ktorí navštívili najhlbšie miesto na Zemi.

Inšpirovaný balónom

Batyskaf Trieste s dvojčlenou posádkou bol vôbec prvým zariadením, ktoré sa dostalo na dno priehlbiny, keďže jeho zostup sa uskutočnil podstatne skôr (o 35 rokov), ako sa na miesto dostali diaľkovo ovládané ponorky. Navrhol ho švajčiarsky fyzik Auguste Piccard a z väčšej časti bol postavený v talianskom meste Terst, na počesť ktorého dostal svoje meno. Piccard, ktorý okrem iného konštruoval stratosférické balóny určené na výskum kozmického žiarenia, sa pri navrhovaní batyskafu inšpiroval práve balónom. Najväčšou časťou batyskafu bol plavák naplnený benzínom,

ktorá sa predtým používala na podmorský výskum vo väčších hĺbkach, nemuselo byť spojené s loďou lanom, pomocou ktorého by bolo vytiahnuté naspäť na hladinu. Aby bol batyskaf schopný ponoru, niesol so sebou záťaž v podobe deviatich ton malých železných guľičiek, ktoré bolo možné v prípade potreby uvoľniť zo zásobníka. Jeho uzáver fungoval na princípe elektromagnetizmu: pokiaľ neboli železné guľičky na pokyn posádky zmagnetizované, vysypali sa postupne zo zásobníka von. Tento dômyselný princíp slúžil ako určité bezpečnostné opatrenie pre potrebu okamžitého začatia návratu. Batyskaf vrátane kabíny pre posádku, ktorá sa nachádzala pod plavákom, zároveň potreboval mať dostatočne pevnú konštrukciu na to, aby odolal vysokému tlaku vo väčších hĺbkach. Gondola mala steny hrubé takmer trinásť centimetrov a poskytovala len minimálny priestor pre dvojčlennú



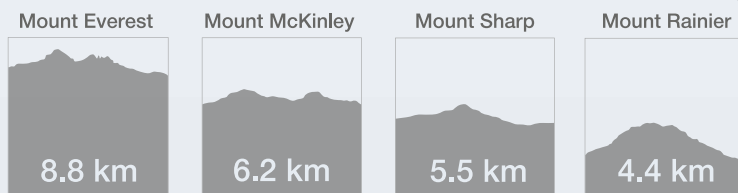
ktorý má nižšiu hustotu ako voda, a jeho úlohou bolo zaistiť dostatočný vztlak, aby sa mohlo zariadenie neskôr opäť vynoriť nad hladinu. Na rozdiel od batysféry,

posádku. K dispozícii bolo jedno malé okno z odolného plexiskla, vzduch na dýchanie poskytovali tlakové nádrže a elektrinu akumulátorová batéria.

Mt. Everest

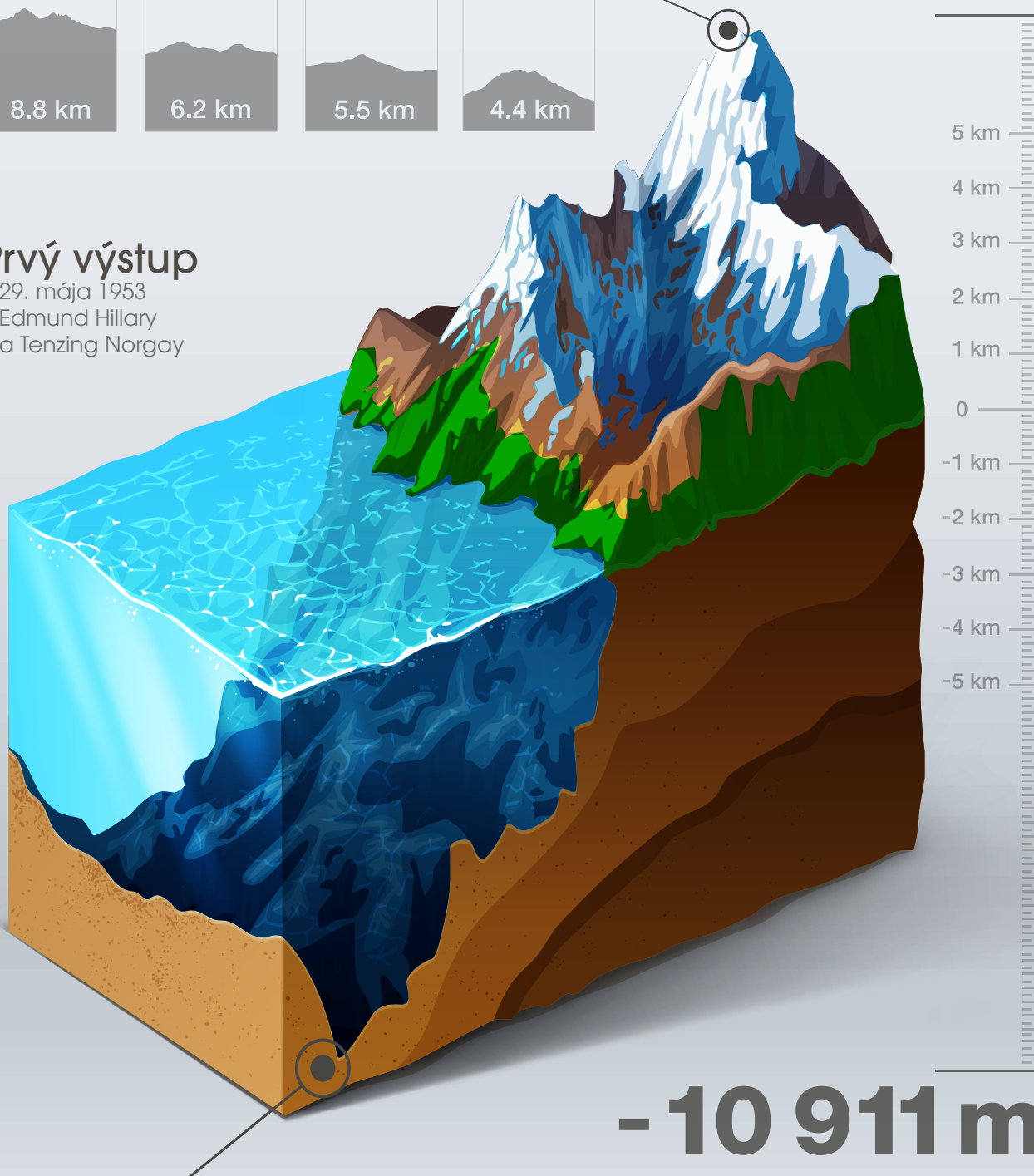
najvyššia hora sveta (Himaláje)

8 848 m



Prvý výstup

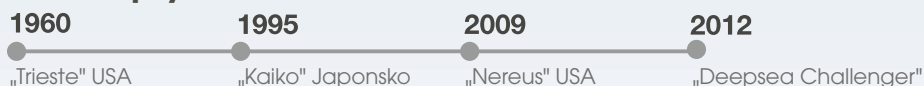
29. mája 1953
Edmund Hillary
a Tenzing Norgay



Mariánska priekopa

najhlbšie miesto na svete (Tichý oceán, Mariány)

Zostupy



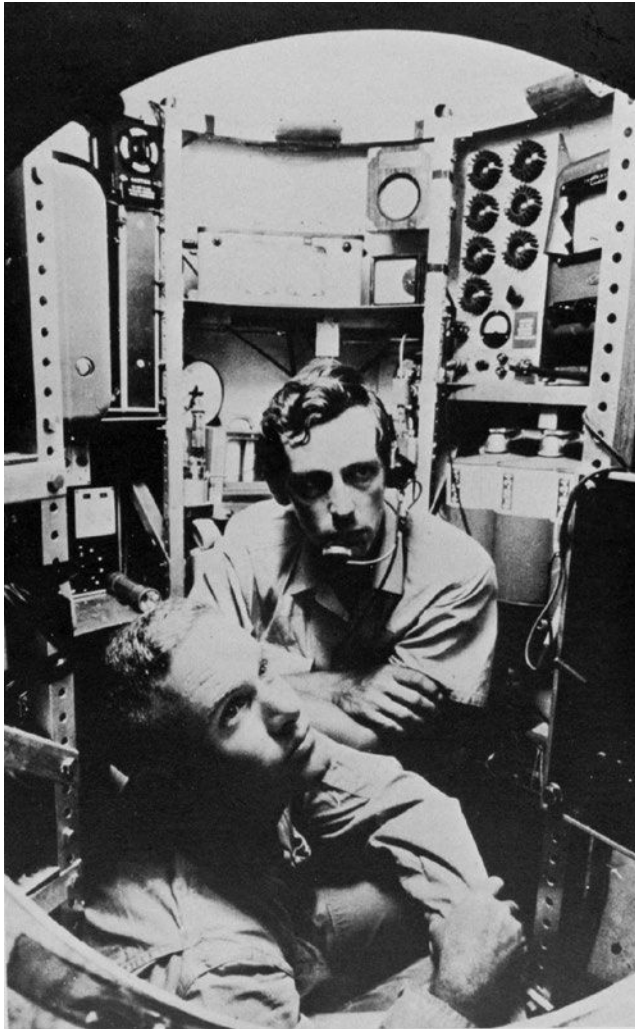
Prekvapenie v podobe platesy

Trieste absolvoval najskôr viaceré ponory v Stredozemnom mori, až kým nebol v roku 1958 predaný americkému námorníctvu za 250 000 dolárov. Práve ono prišlo s myšlienkou vykonať ponory v Mariánskej priekope. Odštartoval tak projekt s názvom Nekton, ktorý vyvrcholil 23. januára 1960, keď batyskaf zostúpil na dno priehlbiny Challenger. Jeho posádku tvorili syn Augusta Piccarda Jacques a poručík amerického námorníctva Don Walsh, ktorý bol vybraný ako dobrovoľník a mal nejaké skúsenosti z ponoriek.

V deň, keď bol naplánovaný ponor, panovalo v danej oblasti Tichého oceánu zlé počasie a batyskaf vlečený za loďou Santa Maria musel odolávať veľkým vlnám. Napriek tomu sa Piccard s Walshom rozhodli pre zostup. Piccard síce spočiatku chvíľu váhal, ale ráznejší Walsh ho svojím istým vystupovaním presvedčil. Zostup im trval 4 hodiny a 47 minút, pričom s loďou na hladine komunikovali prostredníctvom sonaru, respektíve hydrofónu. Ako postupovali čoraz nižšie, prenikalo k nim menej slnečného žiarenia a zároveň narastal tlak, ktorý zapríčiňoval, že steny batyskafu

pod týmto náporom občas vydali dunivý zvuk. Teplota v gondole klesla len na sedem stupňov. Na dne strávil Piccard s Walshom približne dvadsať minút a na

odolávať extrémnemu tlaku. Vyvinul ho austrálsky inžinier Ron Allum, ktorý navrhol aj ďalšie súčasti ponorky a podieľal sa na jej konštruovaní. Deepsea



svoje prekvapenie v blízkosti batyskafu spozorovali platesu. Tento druh ryby sa vďaka svojmu sploštenému telu dokázal prispôbiť životu v extrémnych podmienkach. Následný návrat na hladinu zabral Trieste ďalšie viac ako tri hodiny.

Prvý sólo zostup

Prešlo viac ako 52 rokov, kým najhlbšie miesto na Zemi navštívil ďalší človek. Bol ním známy kanadský režisér James Cameron, ktorý sa na dno priehlbiny Challenger dostal 23. marca 2012 v jednomiestnej ponorke Deepsea Challenger. Autor snímok Terminátor, Titanic či Avatar natočil pomocou 3D kamery zábery, ktoré mohol neskôr použiť vo svojom dokumentárnom filme. Konštrukcia Deepsea Challenger bola značne odlišná od batyskafu Trieste. Jej základ tvoril ľahký penový materiál Isofloat, ktorý je zároveň schopný

Challenger mal dokonca k dispozícii manévrovacie motory či rameno na odber vzoriek. Vážil pritom len desatinu z toho, čo Trieste a na druhej strane mohol vykonať neporovnateľne viac experimentov. Cameron sa so svojím tímom na zostup pripravoval sedem rokov a vykonal skúšobné ponory do rôznych hĺbok. Cesta na dno priehlbiny Challenger mu trvala napokon 2 hodiny a 36 minút, na jej dne pobudol ďalšie tri hodiny. 57-ročný Cameron mal k dispozícii len malý priestor v tvare gule s priemerom 1,1 metra. Stúpať nahor mohol po uvoľnení záťaže s hmotnosťou 500 kilogramov a trvalo mu to len 70 minút. Napriek technickým problémom s robotickým ramenom, ktoré sa prihodilo pri odbere vzoriek, bola misia úspešná, pričom Deepsea Challenger nameral hĺbku 10 908 metrov. ◀



1. CENA
388 EUR

JBL XTREME & SLÚCHADLÁ

WWW.JBL.SK

**ATRAMENTOVÉ PERO
SOUVERÄN R 805**
V DARČEKOVEJ KRABIČKE

WWW.PELIKAN.COM

2. CENA
375 EUR



VEĽKÁ LETNÁ

ČITATEĽSKÁ SÚŤAŽ
S PLAYBOYOM



3. CENA
345 EUR

EMPORIO ARMANI
DÁMSKY NÁRAMOK

WWW.KLENOTYAUROM.SK



4. CENA
185 EUR

KNIHY IKAR

WWW.IKAR.SK

5. CENA
167 EUR



3x ORAVA

WWW.ORAVA.EU



6. CENA
5 x 25 EUR

SAFORELLE

WWW.SAFORELLE.EU



7. CENA
5 x 25 EUR

DERMACOL
PÁNSKA KOZMETIKA

WWW.DERMACOL.SK



11. CENA
PREDPLATNÉ

**PLAYBOY CELOROČNÉ
PREDPLATNÉ ČASOPISU**

WWW.PLAYBOY.SK



8. CENA
100 EUR

POUKÁŽKA TCHIBO

WWW.TCHIBO.SK



10. CENA
3 x 30 EUR

**PREZERVATÍVY
TORHAN**

WWW.TORHANPHARMA.COM

VEROVAL
DOMÁCE TESTY

WWW.VEROVAL.INFO/SK-SK



9. CENA
100 EUR



KUPÓN

STAČÍ ODSTRIHNÚŤ KUPÓN V ĽAVOM DOLNOM ROHU A POSLAŤ HO NA ADRESU REDAKCIE.

LIVE IN CONCERT

Disney
CONCERTS

JVS
group

EUROPA 2



STAR WARS

NOVÁ NÁDEJ



PREMIETANIE STAR WARS: EPIZÓDA IV - NOVÁ NÁDEJ NA OBROVSKOM 21-METROVOM PLÁTNE V SPRIEVODE FILHARMONICKÉHO ORCHESTRA HLAVNÉHO MESTA PRAHY.

8. OKTÓBRA SA V BRATISLAVSKEJ INCHEBA EXPO USKUTOČNÍ SLOVENSKÁ PREMIÉRA PREMIETANIA FILMU ZO SÁGY STAR WARS SO ŽIVÝM HUDOBNÝM SPRIEVODOM. NA VEĽKOM PLÁTNE DIVÁCI UVIDIA PRVÝ NATOČENÝ FILM SÉRIE STAR WARS S PODTITULOM NOVÁ NÁDEJ. FILM BUDE SPREVÁDZAŤ KOMPLETNÝ ORCHESTER FILHARMONICI MĚSTA PRAHY, KTORÝ ZAHRÁ MNOHOKRÁT OCEŇOVANÚ HUDBU SKADATEĽA JOHNA WILLIAMS. ORCHESTER BUDE DIRIGOVAŤ ZNÁMY DIRIGENT CHRISTOPHE ELIOT.

OD OBDOBIA, KEDY MALI FANÚŠIKOVIA NA CELOM SVETE MOŽNOSŤ PRVÝKRÁT VIDIEŤ FILM ZO SÉRIE STAR WARS UŽ UPLYNULO VIAC AKO 40 ROKOV. FILM SA STAL KULTOM, IKONOU A ÚPLNÝM PRELOMOM V OBLASTI KINEMATOGRAFIE. POSTAVY, PRÍBEH AJ SPRACOVANIE FILMU ZÁSADNE ZMENILO VŠEOBECNÉ VNÍMANIE A PRISTUPOVANIE K FILMU AKO TAKÉMU. DÔLEŽITOU SÚČASŤOU FILMU SA STALA TIEŽ NEZABUDNUTELNÁ A VŠEOBECNE ZNÁMA HUDBA SKLADATEĽA JOHNA WILLIAMS. FANÚŠIKOVIA BUDÚ MAŤ MOŽNOSŤ ZHLIADNUŤ FILM NA VEĽKOLEPOM 21-METROVOM PLÁTNE A V SPRIEVODE ŽIVEJ HUDBY. PRE FANÚŠIKOV NA SLOVENSKU JE TO PRVÝKRÁT, KEDY BUDE JEDEN Z DIELOV STAR WARS TAKTO UVEDENÝ.

BRATISLAVSKÝ KONCERT SA USKUTOČNÍ 8. OKTÓBRA 2018. BEZPOCHYBY PÔJDE O VEĽKÝ ZÁŽITOK SPOJENÝ S POČÚVANÍM IKONICKEJ HUDBY A POZERANÍM ÚŽASNEJ KULTOVEJ SNÍMKY.



VSTUPENKY SÚ K DISPOZÍCII V SIETI TICKETPORTAL.

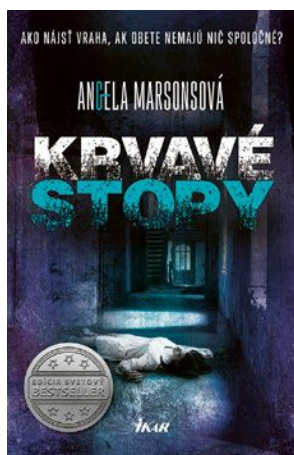
FILM S ORCHESTROM
HUDBA JOHN WILLIAMS

8. 10. INCHEBA EXPO BRATISLAVA

ANGELA MARSONOVÁ

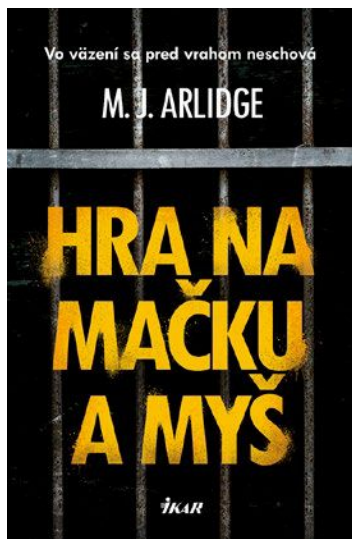
Krvavé stopy

Začítajte sa do piateho dielu detektívnej série s Kim Stonovou. Mŕtva žena s jedinou čistou bodnou ranou do srdca pôsobí na prvý pohľad ako obeť nevydarenej lúpeže a zdá sa, že život starostlivej a bezúhonnej sociálnej pracovníčky tak vyhasol omylom. Detektívke Kim Stonovej však na prípade čosi nesedí. Keď polícia nájde telo drogového závislého dievčaťa s rovnakou bodnou ranou, Kim vytuší, že ide o prácu toho istého vraha. Okrem chladného a premysleného usmrtenia však medzi obeťami nenachádza nijakú súvislosť. Taký komplikovaný prípad ešte nemala. Počas zúfaleho pátrania po zvrátenom páchatelovi odvádza Kiminu pozornosť doktorka Alexandra Thornová. Psychopatia, ktorú Kim v minulosti poslala za mreže, jej totiž pošle hrôzostrašný list.



M. J. ARLIDGE

Hra na mačku a myš

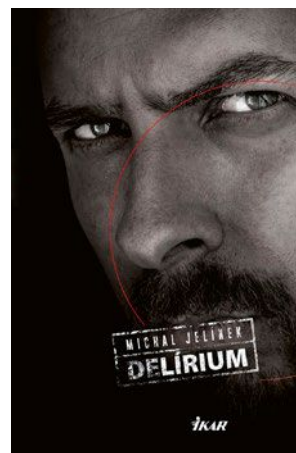


Hlavná vyšetrovatelka Helen Graceová sa celý život ukrývala – za policajný preukaz, za povest jednej z najšikovnejších policajtiiek v krajine, za dokonalú fasádu neomylnnej profesionálky. Až kým sa po falošnom obvinení neocitla v radoch odsúdených. Dni v hollowayskom väzení sú krátke, noci dlhé. Za každým rohom číha smrteľné nebezpečenstvo. Trestankyne nemajú bývalé policajtky v láske, najmä ak nejednu z nich dostala za mreže práve Helen. Na tom sa nič nezmení, ani keď v cele nájdu zohavené telo. Helen vie, že musí vypátrať surového vraha, pretože inak môže byť ďalšia v poradi. Na mieste, kde nikto neverí v spravodlivosť, sa každý musí starať sám o seba.

MICHAL JELÍNEK

Delírium

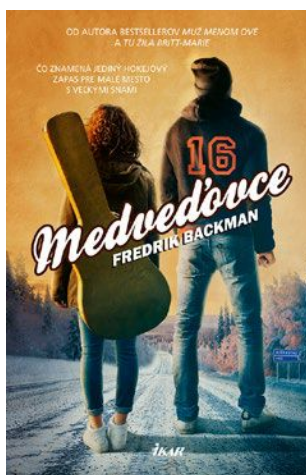
Samuel Beckett patrí k newyorskej smotánke. Úspešný mladý muž dobre vyzerá, je nadštandardne zabezpečený a chodí s krásnou ženou. Život na vysokej nohe má však aj temné stránky. Sam sa brodí bahnom výčitiek, obáv a neistôt. Každý nový deň a každá ďalšia spoločenská interakcia – či už s pacientmi, priateľkou, alebo známymi – sú preňho neznesiteľným utrpením. Okrem odvážnych dávok alkoholu si s experimentátorským nadšením mieša kokteily z psychofarmák, ku ktorým má vzhľadom na svoju profesiu neobmedzený prístup. Slová ako láska či vernosť pozná iba z počutia. Čo ak je on, psychiater, najšialenejší zo všetkých? Zlom nastáva, keď sa zamiluje do manželky svojho klienta. Je to jeho prvá a možno aj posledná nádej na zmysluplný život...



FREDRICK BACKMAN

Medveďovce

Štyridsiatnik Peter Andersson sa po skončení profesionálnej hokejovej kariéry v Kanade vracia do rodných Medveďoviec, malého mesta s veľkými snami, kde je len zima, tma a nezamestnanosť. Má v úmysle postaviť na nohy svoj materský klub, zložený z miestnych juniorov. Spolu s ním prichádza jeho manželka Mira, zmietajúca sa medzi túžbou po kariére



úspešnej advokátky a pokojným životom manželky a matky v mestečku uprostred lesov, kde líšky dávajú dobrú noc. A nakoniec ich dve deti, dvanásťročný hokejový center Leo a o tri roky staršia Maya, ktorá miluje gitaru a nenávidí hokej.

Mestečko bojuje o prežitie a budúce úspechy hokejového tímu mu majú prinavrátiť hrdosť a zašlú slávu. Na HC Medveďovce tak padá obrovské bremeno zodpovednosti. Aký význam má jeden jediný zápas pre upadajúce mestečko? V Medveďovciach obrovský, ten úplne najväčší.

Priestor pre Život

Názov projektu:

Kontaktné údaje:

Krásne Sady Mlynica

andrea.gorlicka@krasnesady.sk

0902 961 210

www.krasnesady.sk



KRÁSNE SADY
MLYNICA

UŽ V PREDAJI



Na tom, ako harmonicky spojiť sen o bývaní v blízkosti prírody s ekologickým prístupom a zároveň komfortom súčasného života, pracoval tím našich odborníkov niekoľko rokov. Moderné technologické prístupy, dlhoročné praktické skúsenosti a veľká dávka nadšenia a odvahy pretavili túto víziu v realitu.

V projekte sa snúbia netradičné riešenia s osvedčenými postupmi:

- Každý pozemok má viac ako 10 000 m² čo poskytuje dostatok priestoru na vlastné jazero, lesa záhradu.
- Unikátne je riešenie územného plánu s reguláciou výstavby, výsadby.
- Iba 9 pozemkov je určených na rekreačné využitie.
- Kvalitné vzdelávanie je pre nás cestou, ako smerovať k harmonickému životu. Preto je súčasťou Krásnych sadov aj zariadenie lesnej pedagogiky.
- Súčasťou územia bude aj komerčná zóna.

Krásne Sady Mlynica sa nachádzajú v podhorí Vysokých Tatier a v blízkosti národných parkov Slovenský raj a Pieniny. Lokalita je len 5 km od mesta Poprad, má výbornú dostupnosť k diaľnici D1, medzinárodnému letisku Poprad-Tatry a športovému letisku v Mlynici. Neďaleko sa nachádzajú golfové areály vo Veľkej Lomnici, v Malom Slavkove a ďalšie zaujímavé možnosti na turistiku, relax i športové využitie.



4/2018



5/2018



6/2018

PRIPRAVUJEME

V čísle 8/2018
uvidíte

Fórum
**Bitcoin a spotreba
elektrickej energie**

Civilizácia
Šifrovanie

Auto
Ferrari 360

Šport
**Washington
Generals**

Všetko o Playboyi sa dozviete na
www.playboy.sk

Posielajte nám svoje názory a pripomienky na adresu:
Europea Gallery, Pribinova 10, 341 B, 811 09 Bratislava

e-mail: redakcia@playboy.sk

Budeme sa snažiť maximálne Vám vyhovieť,
veď PLAYBOY je tu pre čitateľov!

Zaslaním nevyžiadanej fotografie, kresby či príspevku na adresu redakcie (poštou alebo e-mailom) autor udeľuje súhlas na to, aby jeho dielo bolo zverejňované, používané, upravené a ucho-vávané redakciou podľa potrieb. Autor príspevku nesie plnú právnu zodpovednosť za obsah a pôvod svojho diela. Príspevky nie sú honorované. Nároky honorovania príspevkov podliehajú výlučne prípadnej zmluve s autorom. Príspevkové materiály podliehajú súhlasu redakcie. Súhlas je vydaný len tým príspevkom, ktoré neobsahujú reklamu, vulgarizmy, pornografiu či iné obdob-ne nevyhovujúce materiály a obsahujú meno a priezvisko autora a priložený funkčný kontakt na jeho osobu (adresa, mail, telefón). Redakcia si vyhradzuje právo príspevok odmietnuť. Na udelenie súhlasu neexistuje teda právny nárok a jeho prípadné vymáhanie je tak irelevantné. Nevyžiadané príspevky nevraciamy.

SLOVAK EDITION



RIADITEĽSTVO VYDAVATEĽSTVA

Bc. Ján Kortiš kortis@playboy.sk

CONTENT DIRECTOR

Bc. Monika Erdőfy

EDITOR IN CHIEF

Mgr. Marek Horváth horvath@playboy.sk

ART DIRECTOR

Danica Šranková

MANAGING EDITOR

Mgr. Barbora Hrubanová hrubanova@playboy.sk

EDITORS

**Monika Erdőfy, Jaroslav Antošík, Viktor Schapper,
Ján Karašinský, Peter Bielík**

REDAKČNÁ PRÍPRAVA ČASOPISU

DTPPro Wide, s.r.o.

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Mike Prado, Ana Dias, Mario Gotti, Jano Bocaccio Zemiar, Mgr. Radoslav Kubiš, Miroslav Rigo, Jozef Benedik, Marcel Hudeček, Martin Buček, Martin Miko, Anthony Randall, Mark Frazier, Martin Šebesta, Minchenso Milan

KOREŠPONDENČNÁ ADRESA REDAKCIE PLAYBOY SLOVAKIA
Europea Gallery, Crystal Club, Pribinova 10, 811 09 Bratislava

INZERCIA

reklama@playboy.sk, tel.: +421 910 844 814

KOORDINÁTOR PR A REKLAMY

Mgr. Oľga Antošíková antosikova@playboy.sk

PREDPLATNÉ

predplatne@playboy.sk

PLAYBOY CLUBBING MANAGER

events@playboy.sk, tel.: +421 949 663 883

Názory a PRIPOMIENKY

redakcia@playboy.sk

Vydáva P. K. corporation, s. r. o.,

Pribinova 10, 811 09 Bratislava

IČO 47 870 869,

konateľ: Bc. Ján Kortiš, Mgr. Barbora Hrubanová

Playboy Enterprises, International

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief

U. S. PLAYBOY: SCOTT FLANDERS, Chief Executive Officer; DAVID ISRAEL, Chief Operating Officer; JIMMY JELLINEK, Editorial Director; MAC LEWIS, Art Director; REBECCA BLACK, Photo Director; PLAYBOY international publishing: MIKE VIOLANO, SVP/Content; Rights & Licensing; MARY NASTOS, Publishing Services Manager; GABRIELA CIFUENTES, Digital Asset Manager; LACEY WON, Editorial Coordinator | Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Year, Femlin and Femlin Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

© 2009 P. K. Corporation, s. r. o., Košice, ISSN 1336-7277

PODPÍSANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV A NEMUSIA BYŤ VŽDY TOTOŽNÉ SO STANOVISKOM VYDAVATEĽSTVA A REDAKCIE. NEVÝŽIADANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ MATERIÁL NEVRACIAME. KOPÍROVANIE, ĎALŠIE PUBLIKOVANIE ALEBO ROZŠIROVANIE KTOREJKOLVEK ČASTI ČASOPISU JE POVOLENÉ LEN S PÍSMŇNÝM SÚHLASOM VYDAVATEĽA. OCHRANNÉ ZNAČKY PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE OF THE YEAR, FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATRIA PLAYBOY ENTERPRISES, INC. A ICH VYUŽÍVANIE JE MOŽNÉ IBA NA ZÁKLADE LICENČNEJ ZMLUVY.

INZERCIA VYTVORENÁ Z PODKLADOV DODANÝCH KLIENTOM JE VÝHRADNÝM DUŠEVNÝM VLASTNÍCTVOM P.K. CORPORATION, S. R. O., A KAŽDÉ ĎALŠIE POUŽÍTIE MIMO PLATFORMY ČASOPISU PLAYBOY PODLIEHA OSOBNÉMU PÍSMENNE PODLOŽENÉMU DOHOVORU.

PLAYBOY SLOVAK EDITION (EV 1990/08)

mesačník, 1. vydanie 2014, cena výtlačku 3,99 eura

Júl 2018, ROČNÍK 21, ČÍSLO 7, VYDÁVA MESAČNE P. K. Corporation, s. r. o.



Spoločnosť TORHAN Pharma® vyrába a distribuuje produkty, ktoré dodávajú životu vzrušenie, zlepšujú jeho kvalitu a podporujú moderný a zdravý životný štýl.

**100%
GARANCIA
KVALITY**

**PRÍRODNÉ
ZLOŽENIE**

**30-DŇOVÁ
GARANCIA
VRÁTENIA
PEŇAZÍ**

www.TorhanPharma.com / 0903 101 707

TO
NAJLEPŠIE
Z NÁS



LEN PRE OSOBY STARŠIE AKO 18 ROKOV
www.promileinfo.sk